



Association ZikaMansle

Siret : 102 754 538 00019

7, rue des Bouviers 16230 MANSLE

Téléphone : 07.86.81.34.72

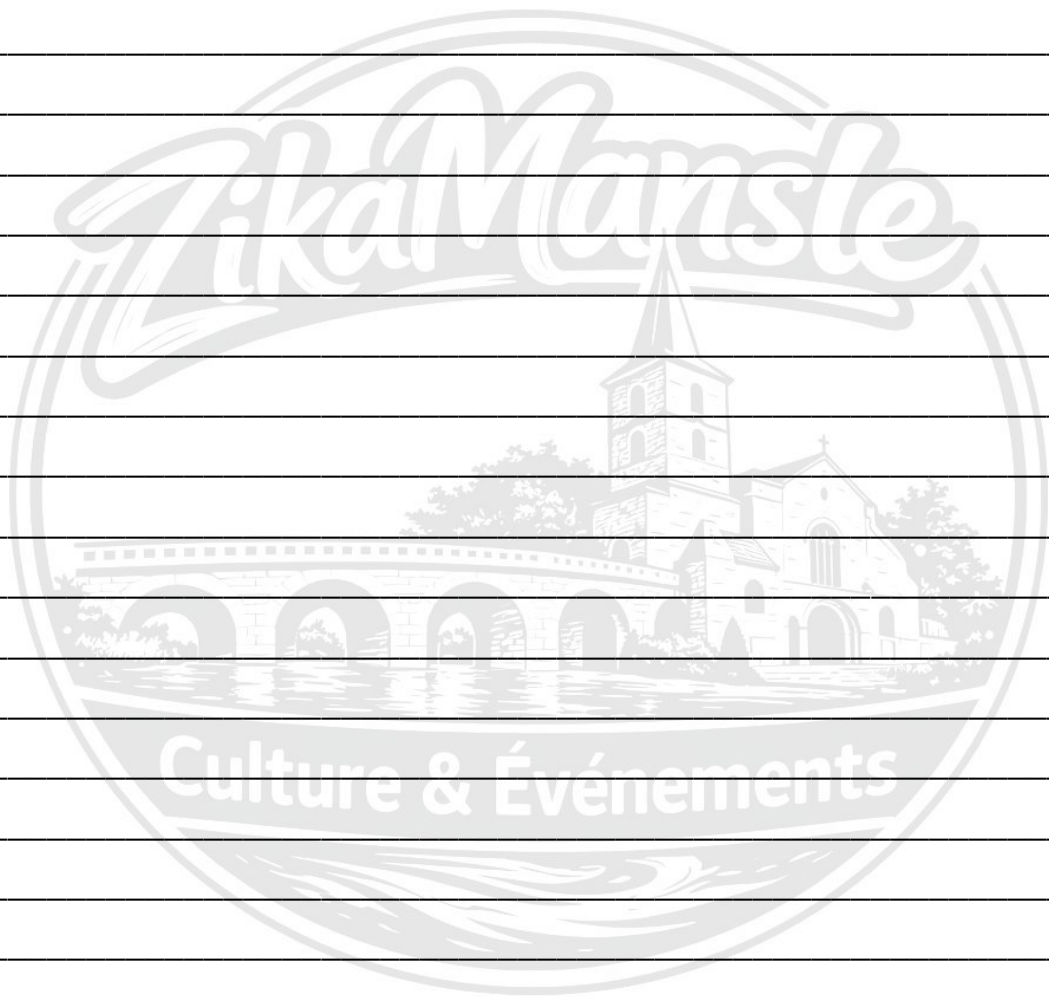
Mail : zikamansle@gmail.com

Page Facebook : zikamansle

www.zikamansle.fr



NOTES



Présentation générale du festival

Le ZikaMansle Festival est un projet culturel structurant porté par l'association ZikaMansle, fondée le 13 mars 2026 à Mansle (Charente), à l'initiative d'un collectif de passionnés de musique, d'événementiel et de dynamisation territoriale.

Pensé comme un événement annuel, le festival a pour ambition de s'inscrire durablement dans le paysage culturel charentais dès sa première édition prévue au printemps 2027.

Au-delà d'un simple événement musical, le ZikaMansle Festival se positionne comme un véritable projet de territoire, articulé autour de plusieurs axes forts :

- la diffusion artistique
- la médiation culturelle
- la sensibilisation citoyenne
- le développement local
- l'engagement social, l'inclusion et le renforcement du lien intergénérationnel

Dans cette logique, le festival ne se limite pas à une programmation musicale en salle, mais propose une expérience globale structurée en plusieurs temps.

👉 En amont des concerts, une déambulation artistique et musicale gratuite, appelée **Zikaparade**, est organisée dans le centre-ville de Mansle.

Cette initiative permet d'élargir l'accès à la culture, de créer une dynamique territoriale forte et de favoriser l'implication des habitants dès les premières heures de l'événement.

Une ambition culturelle forte et structurée

Le ZikaMansle Festival a pour vocation de proposer une programmation musicale éclectique et accessible, mêlant :

- des artistes reconnus à rayonnement national
- des artistes émergents en développement
- des initiatives locales issues du tissu associatif et artistique du territoire

L'objectif est double :

- favoriser l'accès à la culture en milieu rural
- soutenir la création artistique et les talents locaux

Dans un contexte où l'offre culturelle peut être moins dense en zone rurale, le festival souhaite répondre à un enjeu essentiel :

👉 réduire les inégalités d'accès à la culture et créer des temps forts fédérateurs.

Le festival vise également à créer des moments de partage entre générations, en favorisant la rencontre entre les publics autour d'une expérience culturelle commune.

Dans cette dynamique d'ouverture et de démocratisation culturelle, la **Zikaparade** constitue un levier essentiel.

En investissant l'espace public, elle permet :

- de rendre la culture visible et accessible à tous
- de proposer une première expérience artistique gratuite
- de valoriser des formes artistiques variées (musique, arts de rue, performances)
- d'aller à la rencontre des habitants directement dans leur environnement

Elle s'inscrit pleinement dans la volonté du festival de développer une diffusion artistique élargie, dépassant le cadre traditionnel de la scène.

Un projet ancré dans son territoire

Implanté à Mansle, au cœur du Nord Charente, le festival s'inscrit pleinement dans une logique de développement local et de valorisation du territoire.

Il vise à :

- renforcer l'attractivité de la commune et de ses environs
- dynamiser l'économie locale (commerçants, restaurateurs, hébergement...)
- créer des synergies avec les acteurs du territoire
- encourager l'implication des habitants de toutes générations, en favorisant les échanges, la transmission et la participation collective

Dans cette dynamique, le festival s'appuie sur une présence à la fois en salle et en espace public, notamment à travers une déambulation artistique et musicale organisée en centre-ville en amont des concerts, permettant d'investir directement les rues de Mansle et de créer un lien concret entre les habitants, les commerces et l'événement.

Le ZikaMansle Festival entend devenir à moyen terme un événement structurant pour le territoire, capable de rayonner au-delà du département.

Une dimension pédagogique et sociale affirmée

Le festival ne se limite pas à une programmation musicale : il intègre une dimension éducative et citoyenne forte, avec la mise en place d'actions concrètes en amont et pendant l'événement.

Actions pédagogiques

Des projets seront développés en lien avec les établissements scolaires (école, collège), tels que :

- ateliers de découverte musicale
- initiation aux métiers du spectacle
- rencontres avec des artistes
- création de projets artistiques (ex : mascotte du festival, supports visuels...)

Ces actions visent à :

- éveiller la curiosité artistique des jeunes
- favoriser l'expression et la créativité
- donner du sens à la culture comme vecteur éducatif

Elles trouvent un prolongement naturel lors de l'événement, notamment par leur mise en valeur dans l'espace public à travers les temps d'animation en centre-ville, permettant de rendre visibles les productions et d'inscrire les jeunes dans une expérience concrète et valorisante.

Implication de l'Espace Arc-en-ciel

Dans une logique d'ouverture et d'inclusion, le ZikaMansle Festival souhaite associer l'Espace Arc-en-ciel au projet.

Cette collaboration, actuellement en réflexion, vise à compléter les actions menées avec les établissements scolaires en permettant de toucher un public plus large et diversifié, notamment :

- des jeunes hors cadre scolaire
- des familles
- des habitants du territoire
- des publics éloignés de l'offre culturelle

L'organisation d'animations accessibles en centre-ville, en amont du festival, constitue à ce titre un levier particulièrement adapté pour favoriser la participation spontanée et encourager la mixité des publics.

L'Espace Arc-en-ciel pourrait intervenir à différents niveaux :

- mobilisation et accompagnement de participants
- participation à l'accueil et à la médiation auprès du public
- contribution à certaines actions concrètes (animation, décoration, logistique légère)

Cette démarche permettrait de :

- renforcer la participation des habitants
- favoriser la mixité sociale
- créer un véritable lien intergénérationnel, en favorisant les échanges entre jeunes, familles et seniors autour d'un projet commun

Participation d'un chantier d'insertion

Dans une volonté d'engagement social concret, le ZikaMansle Festival souhaite également intégrer un chantier d'insertion local au projet.

Cette collaboration, en cours de réflexion, pourrait concerner la réalisation de certains éléments du festival, notamment la signalétique et des supports visibles dans l'espace public, utilisés lors des différentes phases de l'événement.

Les objectifs seraient :

- proposer une expérience concrète et valorisante à des personnes en parcours d'insertion
- favoriser l'acquisition de compétences techniques et organisationnelles
- permettre une participation active à un événement culturel
- valoriser le travail réalisé auprès du public

Les missions envisagées pourraient inclure :

- fabrication de panneaux directionnels
- préparation de supports visuels
- participation à l'installation sur site et en amont dans la ville

Ce projet s'inscrit dans une volonté de faire du festival un événement :

- engagé
- solidaire
- ancré dans son territoire

Les objectifs seraient :

- proposer une expérience concrète et valorisante à des personnes en parcours d'insertion
- favoriser l'acquisition de compétences techniques et organisationnelles
- permettre une participation active à un événement culturel
- valoriser le travail réalisé auprès du public

Les missions envisagées pourraient inclure :

- fabrication de panneaux directionnels
- préparation de supports visuels
- participation à l'installation sur site

Ce projet s'inscrit dans une volonté de faire du festival un événement :

- engagé
- solidaire
- ancré dans son territoire

Prévention et sensibilisation

Le festival intégrera un espace dédié à la prévention santé, avec des actions autour de :

- la prévention des risques auditifs
- les comportements à risque en milieu festif
- la sensibilisation aux addictions

Ces dispositifs pourront également être relayés en amont dans les espaces de circulation du public, afin de toucher un maximum de personnes dès les premières phases de l'événement.

Engagement environnemental

Dans une démarche responsable, le festival mettra en œuvre :

- une gestion optimisée des déchets (partenariat avec Calitom)
- des actions de sensibilisation du public
- une organisation visant à limiter l'impact environnemental (gobelets réutilisables, jetons buvette...)

Une attention particulière sera portée à l'ensemble des espaces concernés par l'événement, afin de garantir une cohérence globale dans la gestion environnementale, depuis les zones de circulation du public jusqu'au site principal.

L'objectif est de limiter l'impact écologique tout en sensibilisant les festivaliers à des pratiques responsables.

Une organisation professionnelle et sécurisée

Le ZikaMansle Festival repose sur une organisation rigoureuse garantissant la qualité et la sécurité de l'événement :

- présence d'une agence de sécurité professionnelle agréée
- encadrement technique par un ingénieur son et lumière professionnel
- mise en place d'un dispositif de secours adapté
- respect strict des normes en vigueur (sécurité, ERP, nuisances sonores...)
- gestion des flux publics et des accès

L'ensemble du dispositif est pensé de manière globale afin d'assurer une circulation fluide du public tout au long de l'événement, en tenant compte des différents temps qui le composent et des déplacements entre les zones d'animation et le site du festival.

Cette exigence professionnelle constitue un élément central du projet, notamment dans la perspective de partenariats institutionnels.

Les valeurs fondatrices du festival

Le ZikaMansle Festival s'appuie sur des valeurs fortes, qui guident l'ensemble du projet :

Accessibilité

Proposer un événement ouvert à tous, avec une attention portée à l'inclusion et à la diversité des publics.

Partage et convivialité

Créer un moment de rencontre et de lien social autour de la musique.

Responsabilité

Agir de manière consciente sur les enjeux environnementaux, sociaux et sanitaires.

Transmission

Utiliser la culture comme outil pédagogique et vecteur d'émancipation.

Intergénérationnel

Favoriser la rencontre, le dialogue et le partage entre les générations, en créant un événement accessible et fédérateur pour tous les âges.

*Le ZikaMansle Festival est un projet ambitieux, structuré et porteur de sens,
qui dépasse la simple organisation d'un événement musical.*

*Il incarne une **vision globale de la culture comme levier de développement territorial,
social et éducatif**, avec une volonté forte de créer un rendez-vous durable,
fédérateur et reconnu.*

Présentation de l'association ZikaMansle

L'association **ZikaMansle** a été officiellement créée le **13 mars 2026** à Mansle (Charente), à l'initiative d'un groupe de passionnés de musique et d'acteurs locaux désireux de dynamiser la vie culturelle du territoire.

Elle s'inscrit dans une volonté claire :

👉 **proposer des projets culturels accessibles, structurants et fédérateurs**, en lien direct avec les habitants et les acteurs locaux.

1. Identité de l'association

- 📍 **Nom** : ZikaMansle
- 📅 **Date de création** : 13 mars 2026
- 📌 **SIRET** : 102 754 538 00019
- 📍 **Adresse** : 7 rue des Bouviers – 16230 Mansle
- 📞 **Téléphone** : 07 86 81 34 72
- 🌐 **Communication** : Facebook – ZikaMansle
Site internet : www.zikamansle.fr

2. Objet et missions

L'association ZikaMansle a pour objet de :

- promouvoir la **culture musicale** sur le territoire
- organiser des **événements culturels et festifs**
- favoriser l'**accès à la culture pour tous**
- soutenir les **artistes locaux et émergents**
- développer des **actions pédagogiques et éducatives**
- participer à la **dynamisation du territoire rural**

Elle agit dans une logique d'intérêt général, avec une volonté d'inscription durable dans le paysage local.

3. Une initiative locale portée par des passionnés

ZikaMansle est née d'un constat simple :

👉 le territoire dispose d'un potentiel humain, artistique et associatif fort, mais manque d'événements culturels structurants.

Face à cela, les membres fondateurs ont souhaité créer une dynamique nouvelle, en proposant un projet ambitieux, accessible et fédérateur.

L'association repose sur :

- une **équipe engagée et complémentaire**
- une **connaissance du territoire et de ses acteurs**
- une volonté forte de créer un événement **utile, cohérent et pérenne**

4. Composition de l'équipe dirigeante

L'association est administrée par un bureau composé de :

- **Président** : M. WAGNER Ludovic Georges
- **Trésorier** : M. MERLE Kevin Philippe Jean Angel
- **Secrétaire** : Mme WAGNER Guilaine

Cette équipe assure la gestion globale du projet, la coordination des actions et le développement des partenariats.

5. Une structuration progressive et ambitieuse

Depuis sa création, l'association s'est engagée dans une démarche structurée :

- définition d'un **projet culturel clair et cohérent**
- création d'un **réseau de partenaires locaux**
- mise en place de **démarches administratives et réglementaires**
- développement d'une **stratégie de communication**
- préparation d'un événement d'envergure : le ZikaMansle Festival

L'objectif est de construire un projet solide, crédible et évolutif.

6. Le ZikaMansle Festival : projet fondateur

Le festival constitue le **projet central et fondateur** de l'association.

Il incarne :

- la vision culturelle de l'association
- son ambition territoriale
- sa capacité à mobiliser différents acteurs

Ce projet est pensé comme un **premier jalon**, appelé à évoluer dans les années suivantes avec :

- une montée en puissance progressive
- un développement des actions pédagogiques
- un renforcement des partenariats institutionnels

7. Une volonté de partenariat et de co-construction

ZikaMansle inscrit son action dans une logique de **coopération avec les acteurs du territoire** :

- collectivités locales
- établissements scolaires
- associations
- commerçants
- structures culturelles et sociales

*L'objectif est de construire un projet **collectif, cohérent et ancré localement**, en favorisant les synergies.*

Concept et déroulement du festival

Le ZikaMansle Festival est conçu comme un événement musical structuré, accessible et immersif, offrant au public une expérience complète, à la fois artistique, conviviale et engagée. Il ne s'agit pas uniquement d'un enchaînement de concerts, mais d'un véritable lieu de vie éphémère, pensé pour accueillir différents publics dans les meilleures conditions.

Dans cette logique, l'événement est construit autour d'un déroulement progressif, intégrant à la fois des temps d'animation en espace public et une programmation musicale en salle.

1. Format général de l'événement

Le festival se déroule sur une journée principale, avec une montée en intensité progressive.

En amont de l'ouverture du site, des animations artistiques sont proposées en centre-ville, permettant de créer une première dynamique et de capter un public large dès l'après-midi.

Ces temps d'animation favorisent la circulation du public dans la commune et participent à l'installation progressive de l'ambiance du festival.

Organisation temporelle

Animations en centre-ville : à partir de 16h00

Déambulation artistique : 17h30 (centre-ville → salle)

Ouverture du site : 18h00

Début des concerts : 18h30

Enchaînement des artistes : sets d'environ 45 minutes / 1 heure

Clôture estimée : aux alentours de 1h45 / 2h

Ce format permet :

- une montée progressive en intensité
- une bonne répartition des flux entre centre-ville et site du festival
- une arrivée fluide du public
- une expérience continue et dynamique

2. Programmation artistique

La programmation repose sur un équilibre entre :

- têtes d'affiche reconnues
- artistes en développement
- scènes locales et régionales

L'objectif est de proposer une programmation :

- diversifiée
- accessible
- cohérente artistiquement

En amont des concerts, cette programmation se prolonge dans l'espace public à travers des animations artistiques proposées en centre-ville, mêlant :

- musique en déambulation
- arts de rue
- performances circassiennes
- animations visuelles et participatives

Cette première phase permet d'installer une ambiance festive dès l'après-midi et de proposer une expérience artistique accessible à tous, avant l'ouverture du site principal.

Chaque artiste, qu'il intervienne en centre-ville ou sur scène, bénéficie de conditions adaptées garantissant la qualité et la cohérence de l'ensemble de la programmation.

3. Une expérience pensée pour le public

Le ZikaMansle Festival est conçu pour offrir une expérience globale, au-delà des concerts.

Le parcours du public est pensé de manière fluide et progressive, depuis les premières animations proposées en centre-ville jusqu'à l'arrivée sur le site principal, afin d'accompagner les festivaliers tout au long de l'événement.

Cette approche permet d'installer une ambiance dès l'après-midi, de favoriser une montée en intensité naturelle et de proposer une expérience continue et accessible.

Accueil du public

- entrée fluide et sécurisée
- signalétique claire, depuis le centre-ville jusqu'au site
- équipe d'accueil identifiable

L'organisation vise à garantir une arrivée progressive du public, facilitant les déplacements et limitant les points de saturation.

Espace restauration et buvette

- offre variée : burgers, frites, sandwichs, boissons (softs, bière, café...)
- produits accessibles et adaptés à tous les publics
- gestion optimisée des flux

Les espaces sont conçus pour permettre une circulation fluide et limiter l'attente, tout en favorisant des moments de convivialité.

Espaces complémentaires

- zones de circulation sécurisées
- espaces de détente
- environnement adapté à un public familial en début de soirée

L'ensemble du dispositif est pensé pour proposer un cadre accueillant et structuré, permettant à chacun de profiter pleinement de l'événement.

4. Un festival engagé et responsable

Le ZikaMansle Festival intègre pleinement les enjeux actuels liés aux événements culturels.

Gestion des déchets

En partenariat avec Calitom, mise en place de :

- tri sélectif sur site
- réduction des déchets
- sensibilisation du public

Une attention particulière est portée à l'ensemble des espaces fréquentés par le public, afin de garantir une cohérence dans la gestion des déchets tout au long de l'événement.

Prévention santé

Création d'un espace dédié à la prévention, incluant :

- sensibilisation aux risques auditifs
- information sur les comportements à risque
- présence de structures spécialisées

Ces actions s'inscrivent dans une démarche globale de sensibilisation, permettant de toucher le public à différents moments de l'événement.

Sécurité et encadrement

- dispositif de sécurité assuré par une agence professionnelle agréée
- présence de secouristes
- gestion des flux et des accès
- respect des normes en vigueur

L'organisation est pensée de manière à garantir une circulation fluide du public et une sécurité optimale, en tenant compte des différents temps et espaces de l'événement.

5. Dimension pédagogique intégrée au festival

Le festival s'inscrit dans une logique de prolongement des actions éducatives menées en amont avec les établissements scolaires.

Pendant l'événement, cela se traduit par :

- valorisation des projets réalisés par les élèves
- implication possible des jeunes dans certaines phases de l'événement
- continuité entre apprentissage et expérience réelle

Ces actions permettent de donner une dimension concrète aux projets pédagogiques et de renforcer le lien entre les jeunes, les artistes et le public.

6. Public ciblé

Le ZikaMansle Festival s'inscrit dans une volonté de faire de la culture un véritable outil pédagogique, en développant des actions en lien avec les établissements scolaires et les acteurs du territoire.

Des projets sont mis en place en amont de l'événement, en collaboration avec les écoles et le collège, afin de sensibiliser les jeunes à la musique et aux métiers du spectacle.

7. Une première édition pensée pour évoluer

Le ZikaMansle Festival est conçu comme une première édition structurante, destinée à poser les bases d'un événement durable et évolutif.

Cette première édition a pour objectif de tester un format cohérent, à taille maîtrisée, permettant de garantir la qualité de l'accueil, de la programmation et de l'organisation. Elle constitue une étape essentielle dans la construction du projet, avec une volonté de progression à moyen et long terme.



PROJECTION CINÉMATOGRAPHIQUE — DIMANCHE

Un prolongement culturel structurant du ZikaMansle Festival



Un temps culturel complémentaire inscrit dans une logique globale

Dans le prolongement du ZikaMansle Festival, l'association ZikaMansle souhaite proposer, le dimanche suivant l'événement, une projection cinématographique pensée comme un temps culturel à part entière.

Loin d'être une simple activité complémentaire, cette initiative s'inscrit dans une démarche structurée visant à prolonger la dynamique culturelle engagée lors du festival, tout en diversifiant les formats artistiques proposés.

Elle permet ainsi de dépasser le cadre d'un événement ponctuel pour inscrire le projet dans une logique de **week-end culturel cohérent, accessible et évolutif**.



Projection du film La Frairie



Une réponse à plusieurs enjeux culturels et territoriaux

La mise en place de cette projection répond à des objectifs multiples, en lien direct avec les orientations du ZikaMansle Festival :



Prolonger la dynamique culturelle

Après une journée rythmée par des animations et des concerts, cette projection permet de maintenir une présence culturelle sur le territoire, en proposant un second temps, plus posé, favorisant la continuité de l'événement.



Diversifier les formes artistiques

En intégrant le cinéma à sa programmation, le festival élargit son champ d'action et propose une approche plus globale de la culture, en croisant différentes disciplines artistiques.



Élargir les publics

Ce format permet de toucher des publics qui ne participent pas nécessairement aux concerts :

- familles
- habitants du territoire
- seniors
- publics éloignés des événements festifs

👉 Renforcer l'accessibilité culturelle

La gratuité de la projection constitue un levier essentiel pour favoriser l'accès à la culture et encourager la participation du plus grand nombre.

🌍 Une action accessible, inclusive et intergénérationnelle

La projection du film **La Frairie** est conçue comme un moment ouvert à tous, sans condition d'accès.

Elle est :

- **gratuite**
- **ouverte à l'ensemble de la population**
- pensée pour accueillir un public diversifié

👉 Cette accessibilité permet de lever les freins liés :

- au coût
- aux habitudes culturelles
- à la distance avec l'offre culturelle

Elle favorise également une participation intergénérationnelle, en proposant un format adapté à différents profils de spectateurs.

✳️ Une complémentarité forte avec le festival

La projection s'intègre pleinement dans la structure globale du ZikaMansle Festival.

Elle vient compléter les différents temps de l'événement :

- animations en centre-ville
- déambulation artistique
- concerts en salle
- projection cinématographique

👉 Cette articulation permet de proposer une expérience culturelle complète, répartie sur deux jours, et structurée autour d'une montée puis d'un apaisement du rythme.

La projection du dimanche constitue ainsi un temps de respiration, offrant une continuité dans une ambiance plus calme et propice à l'échange.

👥 Un moment de convivialité et de rencontre

Au-delà de sa dimension artistique, la projection est pensée comme un moment de partage.

Elle permet :

- de prolonger les échanges entre participants
- de créer un cadre propice à la discussion
- de favoriser les rencontres entre habitants

Selon les possibilités, ce temps pourra être enrichi par :

- une introduction ou présentation du film
- un échange avec le public
- un moment de discussion autour des thématiques abordées

👉 Cette approche renforce la dimension humaine et sociale du projet.

📍 Une valorisation du territoire et de son identité

Le choix du film **La Frairie** s'inscrit dans une volonté de proposer une œuvre en résonance avec les réalités locales et les traditions.

Il permet :

- de valoriser des contenus en lien avec le territoire
- de créer un lien entre patrimoine et création culturelle
- d'inscrire l'événement dans une démarche identitaire forte

👉 Cette orientation renforce l'ancrage territorial du festival.

🎓 Une dimension culturelle et pédagogique complémentaire

La projection constitue également un support intéressant dans le cadre des actions pédagogiques menées en amont du festival.

Elle peut permettre :

- d'ouvrir des échanges autour du cinéma
- de sensibiliser à d'autres formes d'expression artistique
- de prolonger les réflexions engagées avec les jeunes publics

👉 Elle s'inscrit ainsi dans une logique de continuité entre les actions éducatives et l'événement.

🔄 Une action inscrite dans une dynamique durable

La mise en place de cette projection participe à la structuration progressive du ZikaMansle Festival.

Elle permet :

- d'enrichir le contenu de l'événement
- de renforcer sa cohérence globale
- de développer de nouvelles perspectives pour les éditions futures

👉 À terme, ce type d'action pourra être développé et diversifié, afin d'élargir encore davantage l'offre culturelle proposée.

💡 Une vision élargie de l'événement culturel

À travers cette initiative, le ZikaMansle Festival affirme une vision de la culture :

- ouverte à différentes formes artistiques
- accessible à tous les publics
- ancrée dans le territoire
- porteuse de lien social

👉 La projection cinématographique s'inscrit pleinement dans cette démarche et contribue à faire du festival un projet culturel global, cohérent et évolutif.

Public, retombées et impact du festival

Le ZikaMansle Festival s'inscrit comme un projet à **fort impact territorial**, avec des retombées à la fois **culturelles, sociales et économiques**.

Cette dimension constitue un axe central du projet, notamment dans le cadre des demandes de soutien institutionnel.

1. Public ciblé et fréquentation attendue

Le festival vise un public **large, diversifié et intergénérationnel**, avec une volonté forte d'accessibilité.

Typologie du public

- habitants de Mansle et du Nord Charente
- publics ruraux avec un accès limité à l'offre culturelle
- jeunes (collégiens, lycéens, jeunes adultes)
- familles
- amateurs de musique venant du département et des territoires voisins

La diversité des formats proposés tout au long de la journée permet de toucher différents profils de public, notamment en facilitant l'accès dès les premières phases de l'événement en centre-ville.

Fréquentation estimée (première édition)

- **objectif réaliste** : 600 à 800 personnes
- capacité d'évolution à moyen terme
- jauge adaptée pour garantir sécurité et qualité d'accueil

2. Retombées économiques locales

Le ZikaMansle Festival constitue un levier direct de **dynamisation économique** pour le territoire.

Impact sur les acteurs locaux

Le ZikaMansle Festival constitue un levier direct de dynamisation économique pour le territoire.

Le festival génère des retombées pour :

- les commerçants de proximité
- les restaurants et bars
- les hébergements locaux
- les prestataires techniques et logistiques

La présence d'animations en amont du festival contribue à prolonger le temps de présence du public sur la commune et à renforcer l'activité économique locale.

Consommation locale

- augmentation de la fréquentation sur la commune
- dépenses directes liées à l'événement (restauration, transport...)
- effet d'attractivité sur le territoire

Partenariats économiques

Le projet favorise :

- la mise en avant des entreprises locales
- la création de partenariats durables
- une visibilité accrue pour les sponsors

3. Impact culturel et social

Le festival répond à des enjeux majeurs en matière de **culture et de cohésion sociale**.

Accès à la culture

- réduction des inégalités d'accès en zone rurale
- offre culturelle de qualité à proximité
- découverte d'artistes variés

Cohésion sociale

- création d'un événement fédérateur
- renforcement du lien entre habitants
- valorisation de l'identité locale

Participation des acteurs du territoire

Le projet prévoit l'implication de différents partenaires locaux :

- mobilisation de bénévoles
- participation du tissu associatif
- implication des jeunes dans les actions pédagogiques

Ouverture et inclusion

Dans une volonté d'accessibilité et de mixité sociale, le festival souhaite s'appuyer sur plusieurs collaborations :

- les établissements scolaires, pour les actions éducatives
- l'Espace Arc-en-ciel afin de mobiliser des publics variés et éloignés de l'offre culturelle
- des structures d'insertion, dans une logique d'accompagnement et de participation active

Insertion par l'activité

Le festival souhaite intégrer, à terme, un chantier d'insertion dans certaines phases de préparation, notamment pour la réalisation de la signalétique.

Cette démarche vise à :

- proposer une expérience concrète et valorisante
- favoriser l'acquisition de compétences
- encourager la participation à un projet collectif
- valoriser le travail réalisé auprès du public

Implication du territoire

- mobilisation de bénévoles
- participation des associations locales
- implication des jeunes dans les projets pédagogiques

4. Impact éducatif et pédagogique

Le ZikaMansle Festival intègre une véritable **dimension éducative**, en lien avec les établissements scolaires.

Objectifs pédagogiques

- sensibiliser les jeunes à la culture musicale
- faire découvrir les métiers du spectacle
- développer la créativité et l'expression

Actions concrètes

- projets menés avec les écoles et collèges
- ateliers artistiques
- valorisation des productions des élèves

5. Impact environnemental et responsabilité

Le festival s'inscrit dans une démarche de **responsabilité environnementale et sociétale**.

Engagements

- tri et gestion des déchets avec **Calitom**
- sensibilisation du public
- réduction de l'impact écologique

Objectif

Faire du ZikaMansle Festival un événement :

 **responsable, exemplaire et en phase avec les enjeux actuels**

6. Rayonnement et image du territoire

Le festival participe activement à :

- améliorer l'image de Mansle
- renforcer son attractivité
- inscrire la commune dans une dynamique culturelle positive

À terme, il ambitionne de devenir :

 **un événement identifié à l'échelle départementale voire régionale**

7. Un projet structurant pour l'avenir

Le ZikaMansle Festival est pensé comme un projet évolutif :

- montée en puissance progressive
- développement de nouvelles actions culturelles
- renforcement des partenariats publics et privés
- inscription durable dans le calendrier événementiel

CONCLUSION :

Le ZikaMansle Festival s'inscrit comme un projet culturel ambitieux, structuré et profondément ancré dans son territoire.

Porté par l'association ZikaMansle, il dépasse largement le cadre d'un simple événement musical pour s'affirmer comme une véritable démarche globale, visant à faire de la culture un levier de développement local, de cohésion sociale et de dynamisation territoriale.

Pensé dès sa conception comme un projet accessible et fédérateur, le festival répond à un enjeu essentiel : permettre à tous les publics, et notamment en milieu rural, d'accéder à une offre culturelle de qualité, à proximité de leur lieu de vie.

En proposant une programmation artistique diversifiée, mêlant artistes reconnus, talents émergents et initiatives locales, il favorise la découverte, la curiosité et le partage, tout en valorisant la richesse du tissu culturel.

Mais l'ambition du ZikaMansle Festival ne s'arrête pas à sa programmation musicale.

En intégrant des temps d'animation en espace public dès l'après-midi, le projet ouvre la culture au plus grand nombre, en allant directement à la rencontre des habitants. Cette approche permet de lever les freins liés à l'accès à la culture, en proposant une première expérience gratuite, visible et spontanée, favorisant l'adhésion et l'implication du public.

Cette dynamique se prolonge désormais au-delà de la seule journée du samedi grâce à l'intégration d'un temps fort complémentaire le dimanche, avec la projection gratuite et ouverte à tous du film *La Frairie* de Francis Chauveau.

Ce moment cinématographique vient enrichir l'expérience globale du festival en proposant une autre forme de rencontre artistique, plus contemplative, accessible à tous les publics et intergénérationnelle.

Il permet également de valoriser le patrimoine culturel et les récits locaux, tout en prolongeant la présence du festival sur le territoire, en douceur et dans un esprit de partage.

Ainsi, l'articulation entre centre-ville, site du festival et projection dominicale crée une dynamique unique, transformant la commune en un espace vivant et culturel sur plusieurs temps forts. Elle renforce le lien entre les habitants, les acteurs locaux et l'événement, tout en inscrivant le festival dans une temporalité élargie.

Le festival devient ainsi un véritable parcours, une expérience continue qui accompagne le public tout au long du week-end, depuis les premières animations jusqu'aux concerts en soirée, puis jusqu'à ce moment de rassemblement autour du cinéma.

Au-delà de sa dimension artistique, le projet intègre une approche éducative et pédagogique forte, en développant des actions concrètes en lien avec les établissements scolaires et les structures du territoire.

Ces initiatives permettent de sensibiliser les jeunes à la culture, de favoriser leur créativité et de leur faire découvrir les métiers du spectacle, tout en leur offrant la possibilité de s'inscrire dans une expérience réelle et valorisante.



Le ZikaMansle Festival s'inscrit également dans une volonté affirmée d'ouverture et d'inclusion. En mobilisant des structures sociales, en favorisant la participation des habitants et en intégrant des démarches telles que les chantiers d'insertion, il contribue à créer un événement accessible à tous, porteur de sens et vecteur de lien social. Cette dimension collective constitue l'une des forces du projet : le festival n'est pas seulement un événement, mais une initiative partagée, construite avec et pour le territoire. Par ailleurs, le projet intègre pleinement les enjeux contemporains liés à l'organisation d'événements, en développant des actions en matière de prévention, de sensibilisation et de responsabilité environnementale.

Cette approche globale permet de proposer un événement cohérent, en phase avec les attentes du public et les exigences actuelles des partenaires institutionnels.

Sur le plan économique, le ZikaMansle Festival représente un levier de dynamisation important pour le territoire.

En générant une fréquentation significative, en favorisant la consommation locale et en créant des partenariats avec les acteurs économiques, il participe activement à l'attractivité de la commune et à son rayonnement.

Pensée comme une première édition structurante, cette initiative repose sur une volonté de développement progressif et maîtrisé.

L'objectif est de construire un événement durable, capable d'évoluer dans le temps tout en conservant son identité, sa qualité et sa cohérence.

À moyen et long terme, le ZikaMansle Festival ambitionne de s'inscrire comme un rendez-vous culturel identifié à l'échelle départementale, voire régionale, en renforçant progressivement sa programmation, ses actions et son impact.

En fédérant les acteurs locaux, les partenaires institutionnels, les structures éducatives et les habitants, le festival se positionne comme un projet collectif, évolutif et porteur d'avenir.

Il incarne une vision moderne de la culture :

- 👉 une culture accessible
- 👉 une culture vivante
- 👉 une culture ancrée dans son territoire
- 👉 une culture créatrice de lien

Le ZikaMansle Festival ne se contente pas d'exister :

il se déploie, se prolonge et se partage, en mêlant musique, espace public et cinéma.

Il a vocation à marquer, à rassembler et à s'inscrire durablement dans le paysage culturel.

NOS OFFRES DE PARTENARIAT



DEUX JOURS, UNE VILLE, UNE FÊTE !

i INFOS PRATIQUES MANSLE (CHARENTE) 24 & 25 AVRIL 2027 zikamansle@gmail.com 07 86 81 34 72 www.zikamansle.fr	♥ À QUOI SERVIRA VOTRE SOUTIEN ? Programmation des artistes et technique de scène Animations gratuites pour tous Logistique, sécurité et aménagement du site Communication et promotion locale Éco-responsabilité et développement durable	★ VOTRE VISIBILITÉ EN TANT QUE PARTENAIRE ✓ Logo sur les affiches et tous les supports de communication ✓ Présence sur nos réseaux sociaux et notre site web ✓ Mention lors de l'événement ✓ Affichage sur site (banderoles, scène) ✓ Mise en avant comme partenaire officiel
---	--	--

NOS OFFRES DE PARTENARIAT

PACK DÉCOUVERTE 25 € ✓ Logo sur site web et réseaux sociaux	PACK SOUTIEN 50 € ✓ Logo sur site web et réseaux sociaux ✓ Intégration sur les supports partenaires du festival	PACK BRONZE 100 € ✓ Logo sur site web et réseaux sociaux ✓ Logo sur supports de communication ✓ Annonce micro pendant le festival ✓ 2 invitations offertes	PACK ARGENT 250 € ✓ Tout le pack BRONZE ✓ 4 invitations offertes ✓ Possibilité de stand sur le festival	PACK OR 500 € ✓ Tout le pack ARGENT ✓ 6 invitations offertes ✓ Possibilité de naming (scène, buvette, espaces...) ✓ Stand offert sur le festival	PARTENAIRE OFFICIEL PREMIUM 1000 € et + ✓ Tout le pack OR ✓ Naming majeur (scène / bar / zone...) ✓ 8 invitations offertes ✓ Visibilité maximale + mise en avant spécifique
---	--	---	---	---	--

Dons défiscalisables pour les entreprises selon la législation en vigueur.

**REJOIGNEZ L'AVENTURE
ET FAITES VIBRER
MANSLE AVEC NOUS !**

Un grand merci à tous ceux qui soutiennent la culture, les artistes et la vie de notre territoire !

**ENSEMBLE, FAISONS DE
ZIKAMANSLE FESTIVAL 2027
UN MOMENT INOUBLIABLE !**





NOTES

