



Zik Armonie

— ÉCOLOGIE, PRÉVENTION —
& BIEN-ÊTRE

Association ZikaMansle

Siret : 102 754 538 00019

Licences entrepreneur de spectacle : 3-021544 et 2-021545

7, rue des Bouviers 16230 MANSLE

Téléphone : 07.86.81.34.72

Mail : zikamansle@gmail.com

Page Facebook : zikamansle

www.zikamansle.fr



Préface

Lorsque nous avons créé l'association ZikaMansle, notre ambition était d'organiser un festival culturel fédérateur, ouvert à tous et profondément ancré dans notre territoire.

Très rapidement, une conviction s'est imposée à nous : un événement culturel peut être bien plus qu'une succession de concerts, d'animations ou de spectacles. Il peut devenir un lieu de rencontre, d'échange, de découverte et d'engagement, où la culture contribue à faire vivre un territoire bien au-delà de sa programmation artistique.

Chaque année, les festivals rassemblent des femmes et des hommes de tous âges autour d'une même passion. Ils créent des souvenirs, favorisent les rencontres entre les générations et participent au dynamisme local. Cette capacité à réunir est une formidable opportunité pour valoriser les acteurs qui œuvrent quotidiennement au service de notre territoire.

C'est de cette réflexion qu'est né ZikArmonie.

Nous n'avons pas souhaité créer un simple espace de sensibilisation au sein du festival. Nous avons voulu imaginer un véritable pôle consacré à l'écologie, à la prévention et au bien-être, pleinement intégré au projet du ZikaMansle Festival.

Notre ambition n'est pas de nous substituer aux associations, aux collectivités, aux institutions ou aux professionnels. Elle est de leur offrir un lieu de rencontre avec le public, dans un cadre convivial, accessible et propice aux échanges.

Nous sommes convaincus que les messages sont plus facilement entendus lorsqu'ils sont partagés dans un climat de confiance, de proximité et de bienveillance. Un festival est un moment où les visiteurs prennent le temps de découvrir, d'échanger et de vivre une expérience collective. C'est précisément cette richesse humaine qui fait de ZikArmonie un projet à part entière.

Autour de trois piliers – l'écologie, la prévention et le bien-être – nous souhaitons contribuer à faire du ZikaMansle Festival un événement toujours plus responsable, plus inclusif et plus engagé. Ces trois dimensions sont indissociables. Elles traduisent notre volonté de concilier plaisir, responsabilité et intérêt général.

Ce projet n'aurait aucun sens sans l'engagement des nombreux partenaires qui accepteront d'y prendre part. Leur expertise, leur expérience et leur connaissance du terrain constituent la véritable richesse de cette démarche. Notre rôle est de créer les conditions favorables à leur rencontre avec les festivaliers, dans un esprit de coopération, de respect mutuel et d'ouverture.

À travers ce document, nous souhaitons partager notre vision, présenter les fondements de ZikArmonie et poser les bases d'un projet appelé à évoluer au fil des éditions. Nous espérons qu'il donnera envie à chacun de rejoindre cette dynamique collective, afin de démontrer qu'un festival peut être à la fois un moment de fête, un espace de sensibilisation et un acteur du développement durable et du bien-être sur son territoire.

Je vous remercie de l'intérêt que vous porterez à ce projet et espère que nous aurons le plaisir de le construire ensemble.

Ludovic Wagner
Président de l'association ZikaMansle



1. Contexte et enjeux

Une conception de la santé qui a profondément évolué

Pendant de nombreuses décennies, la santé a été principalement envisagée sous l'angle du soin. Les politiques publiques étaient essentiellement orientées vers la prise en charge de la maladie, le développement des structures hospitalières et l'amélioration des traitements. Si cette approche demeure indispensable, elle ne suffit plus, à elle seule, à répondre aux enjeux sanitaires, environnementaux et sociaux auxquels nos sociétés sont aujourd'hui confrontées.

Dès 1946, l'Organisation mondiale de la Santé (OMS) a proposé une définition de la santé qui fait encore référence aujourd'hui. Elle considère la santé comme « un état de complet bien-être physique, mental et social, et ne consistant pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité ». Cette définition marque une rupture importante : elle invite à considérer la santé comme une réalité globale, influencée par de nombreux facteurs dépassant largement le seul champ médical.

Cette approche a profondément transformé la manière dont les États, les collectivités et les acteurs de terrain conçoivent leurs politiques publiques. La santé n'est plus uniquement l'affaire des établissements de soins ou des professionnels de santé. Elle est également influencée par l'environnement dans lequel nous vivons, nos conditions de travail, notre alimentation, nos déplacements, nos relations sociales, notre accès à la culture, à l'information, aux espaces naturels, à l'activité physique ou encore à la qualité de notre cadre de vie.

La promotion de la santé : agir avant que les difficultés n'apparaissent

Cette évolution s'est concrétisée en 1986 avec l'adoption de la Charte d'Ottawa, texte fondateur de la promotion de la santé élaboré sous l'égide de l'Organisation mondiale de la Santé. Cette charte définit la promotion de la santé comme le processus permettant aux populations d'acquérir un plus grand contrôle sur leur santé afin de l'améliorer. Elle affirme également que la santé constitue une ressource essentielle de la vie quotidienne et non une finalité en soi.

La Charte d'Ottawa met en évidence plusieurs leviers d'action qui demeurent aujourd'hui les fondements des politiques de promotion de la santé. Elle encourage notamment la création d'environnements favorables, le renforcement de l'action communautaire, le développement des compétences individuelles, l'élaboration de politiques publiques favorables à la santé et la coopération entre l'ensemble des acteurs d'un territoire. Ces principes ont profondément influencé les stratégies nationales et internationales mises en œuvre depuis près de quarante ans.

Cette vision est aujourd'hui pleinement intégrée dans le droit français. Le Code de la santé publique rappelle que les actions de promotion de la santé reposent sur la concertation et la coordination de l'ensemble des politiques publiques afin de favoriser le développement des compétences individuelles tout en créant des environnements physiques, sociaux et économiques favorables à la santé. Il souligne également l'importance de rendre les citoyens acteurs de leur propre santé.

Les festivals : des lieux de vie, de rencontre et d'engagement

Dans ce contexte, les événements culturels occupent une place de plus en plus importante. Longtemps considérés comme de simples manifestations de loisirs, ils sont désormais reconnus comme de véritables espaces de rencontre, de participation citoyenne et de développement local.

Pendant quelques heures ou plusieurs jours, un festival rassemble des publics très divers : enfants, adolescents, familles, jeunes adultes, personnes âgées, habitants, visiteurs, bénévoles, artistes, associations, entreprises, collectivités et institutions. Cette diversité en fait un lieu privilégié pour favoriser les échanges, valoriser les initiatives locales et renforcer le lien social.



Parce que les visiteurs choisissent librement d'y participer, ils évoluent dans un environnement propice à la découverte, au dialogue et à l'apprentissage. Les messages de sensibilisation peuvent ainsi être proposés dans un cadre moins formel, favorisant la curiosité, l'échange et la compréhension plutôt qu'une communication descendante ou culpabilisante. Cette approche rejoint pleinement les principes de la promotion de la santé, qui privilégient l'accompagnement, la participation et la responsabilisation des citoyens.

Des enjeux qui dépassent désormais la seule santé

Les attentes de la société à l'égard des événements culturels ont profondément évolué. Aujourd'hui, un festival n'est plus seulement évalué à la qualité de sa programmation artistique. Son organisation, son impact environnemental, son accessibilité, son accueil, sa capacité à favoriser le vivre-ensemble ou encore son implication dans la vie locale sont devenus des critères importants pour les collectivités, les partenaires, les financeurs et le public.

Les enjeux environnementaux occupent désormais une place centrale dans l'organisation des manifestations. La réduction des déchets, la préservation des ressources, les mobilités durables, la consommation responsable ou encore la sensibilisation aux transitions écologiques font progressivement partie intégrante des démarches de nombreux événements culturels. Dans le même temps, les questions de prévention, de sécurité, de qualité de vie, d'inclusion et de bien-être sont devenues des composantes essentielles de l'accueil des publics.

Cette évolution traduit une transformation plus profonde : les festivals sont aujourd'hui appelés à devenir des acteurs du développement durable de leur territoire. Ils participent non seulement à la vie culturelle, mais également à la dynamique économique, sociale, environnementale et citoyenne des communes qui les accueillent.

Une ambition adaptée au territoire

C'est dans cette évolution générale que s'inscrit le projet porté par l'association ZikaMansle.

En créant le pôle **ZikArmonie**, l'association ne cherche pas à transformer un festival culturel en événement institutionnel, ni à se substituer aux missions des collectivités, des associations spécialisées ou des professionnels. Son ambition est différente : mettre la force de rassemblement de la culture au service de l'intérêt général.

Le ZikaMansle Festival constitue un moment privilégié où des centaines de personnes se retrouvent autour d'un projet commun. Cette dynamique offre une occasion unique de valoriser les acteurs du territoire, de favoriser les coopérations locales, de sensibiliser les publics et de promouvoir des pratiques responsables dans un cadre convivial et accessible.

ZikArmonie est né de cette conviction. Il traduit la volonté de faire du festival un espace où l'écologie, la prévention et le bien-être trouvent naturellement leur place aux côtés de la culture, non comme des thématiques annexes, mais comme des composantes essentielles d'un événement responsable, ouvert sur son territoire et résolument tourné vers l'avenir.



2. La naissance de ZikArmonie : une vision au service du territoire

Les festivals occupent aujourd'hui une place essentielle dans la vie culturelle, sociale et économique des territoires. Ils favorisent l'accès à la culture, soutiennent les artistes, dynamisent les centres-villes, mobilisent les bénévoles et renforcent l'attractivité locale. Ils constituent également des moments privilégiés de rencontre entre les habitants, les visiteurs, les associations, les collectivités et les acteurs économiques.

Cette capacité à rassembler fait du festival un espace singulier. Pendant quelques heures ou quelques jours, des personnes qui ne se rencontreraient pas nécessairement dans leur quotidien partagent un même lieu, une même expérience et des valeurs communes de convivialité, de découverte et d'ouverture.

Pour l'association ZikaMansle, cette richesse humaine représente une formidable opportunité.

Dès les premières réflexions autour du ZikaMansle Festival, il est apparu que l'événement ne pouvait se limiter à une programmation artistique, aussi qualitative soit-elle. Si la musique, le spectacle vivant, le cinéma et les animations constituent le cœur du festival, ils peuvent également devenir le point de départ d'une démarche plus large, tournée vers l'intérêt général et le développement du territoire.

Cette ambition ne consiste pas à transformer un festival en un espace institutionnel ou à multiplier les messages de sensibilisation. Elle repose au contraire sur une idée simple : utiliser la force de rassemblement de la culture pour favoriser les rencontres, valoriser les initiatives locales et encourager les comportements responsables dans un cadre positif et accessible.

C'est de cette réflexion qu'est né **ZikArmonie**.

Plus qu'un espace identifié au sein du festival, ZikArmonie est conçu comme un pôle transversal qui accompagne l'ensemble de la manifestation. Il traduit une volonté d'intégrer pleinement les dimensions environnementales, sociales et humaines dans l'organisation du ZikaMansle Festival.

Ce projet répond également à une évolution profonde des attentes du public. Les festivaliers sont aujourd'hui de plus en plus attentifs aux engagements des organisateurs. Ils souhaitent participer à des événements respectueux de leur environnement, attentifs à leur sécurité, accessibles à tous et porteurs de valeurs. Les collectivités, les partenaires publics et privés ainsi que les institutions encouragent également le développement de manifestations plus responsables, conciliant qualité culturelle, développement durable et utilité sociale.

Dans ce contexte, ZikArmonie constitue une réponse cohérente à ces attentes.

Il ne s'agit pas d'ajouter quelques actions ponctuelles à la programmation du festival, mais de développer une véritable démarche structurée, pensée dès la conception de l'événement et appelée à évoluer au fil des éditions.

L'association ZikaMansle a ainsi fait le choix de réunir, sous une identité commune, trois dimensions qui lui paraissent indissociables : **l'écologie, la prévention et le bien-être**.

L'écologie, parce qu'un festival a la responsabilité de limiter son impact sur son environnement et de sensibiliser le public aux enjeux du développement durable.

La prévention, parce qu'un événement accueillant un large public constitue un moment privilégié pour favoriser l'information, le dialogue et la rencontre avec les acteurs spécialisés.

Le bien-être, enfin, parce que la réussite d'un festival ne dépend pas uniquement de sa programmation artistique. Elle repose également sur la qualité de l'accueil, l'accessibilité, le respect de chacun, l'inclusion, la convivialité et la qualité des relations humaines qui s'y construisent.



Ces trois piliers ne sont pas indépendants les uns des autres. Ils participent d'une même ambition : proposer un événement culturel où le plaisir de partager un moment festif s'accompagne d'une attention portée à l'environnement, aux autres et à soi-même.

Cette approche traduit la volonté de l'association de contribuer, à son échelle, aux grandes transitions qui traversent notre société. Sans prétendre répondre seule à ces défis, elle souhaite mettre la culture au service d'une dynamique collective, en créant des passerelles entre les habitants, les associations, les collectivités, les entreprises, les institutions et l'ensemble des partenaires engagés sur le territoire. ZikArmonie est ainsi appelé à devenir bien plus qu'un dispositif intégré au festival. Il constitue une démarche de long terme, fondée sur la coopération, l'amélioration continue et la conviction que les événements culturels peuvent être de véritables acteurs du développement durable, du lien social et de la qualité de vie sur leur territoire.

À travers cette initiative, l'association ZikaMansle affirme sa volonté de construire un festival qui ne se contente pas d'accueillir des spectateurs, mais qui participe pleinement à la vie du territoire, en créant des occasions de rencontre, de sensibilisation, d'engagement et de coopération. C'est cette vision qui fonde l'identité de ZikArmonie et qui guidera son développement dans les années à venir.





3. Les trois piliers de ZikArmonie

Le projet ZikArmonie repose sur une approche globale qui considère qu'un événement culturel peut contribuer, à son échelle, à relever plusieurs défis contemporains. Sans jamais perdre son identité artistique et festive, le ZikaMansle Festival souhaite inscrire son développement dans une démarche responsable, conciliant respect de l'environnement, prévention, qualité de vie et engagement citoyen.

Cette vision s'inscrit pleinement dans les principes du développement durable, dont la définition issue du rapport *Notre avenir à tous* publié en 1987 par la Commission mondiale sur l'environnement et le développement demeure aujourd'hui une référence internationale. Le développement durable y est présenté comme un mode de développement « qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs ». Cette définition rappelle que les dimensions environnementales, sociales et économiques sont indissociables et doivent être pensées de manière complémentaire.

Les événements culturels participent pleinement à cette réflexion. Leur organisation mobilise des ressources, génère des déplacements, produit des déchets, consomme de l'énergie, accueille des publics nombreux et implique une coordination importante entre de multiples acteurs. Ils représentent également des lieux privilégiés de rencontres, de découvertes et de partage, capables de diffuser des pratiques responsables et de valoriser les initiatives locales.

Consciente de ces enjeux, l'association ZikaMansle a souhaité inscrire le festival dans une démarche globale de responsabilité. Cette ambition ne consiste pas à juxtaposer plusieurs actions indépendantes, mais à construire un projet cohérent où chaque décision contribue à renforcer la qualité de l'événement, son utilité pour le territoire et son impact positif sur les publics.

C'est dans cette logique que s'articule ZikArmonie autour de trois piliers complémentaires : **l'écologie, la prévention et le bien-être.**

Le premier pilier, consacré à l'écologie, traduit la volonté de réduire progressivement l'empreinte environnementale du festival tout en sensibilisant les festivaliers aux enjeux de la transition écologique. Il s'agit d'encourager des pratiques plus responsables, de favoriser une meilleure gestion des ressources et de démontrer qu'un événement culturel peut intégrer les principes du développement durable sans renoncer à sa convivialité ni à son attractivité.

Le deuxième pilier est consacré à la prévention. Il vise à faciliter l'accès à une information fiable, à favoriser la rencontre entre le public et les acteurs spécialisés et à développer une culture de la responsabilité. Les thématiques abordées pourront concerner notamment la sécurité routière, les conduites addictives, la santé auditive, les gestes qui sauvent, la citoyenneté, les violences ou toute autre problématique répondant aux besoins identifiés avec les partenaires.

Enfin, le troisième pilier est consacré au bien-être. Il rappelle qu'un festival est avant tout une expérience humaine. La qualité de l'accueil, l'inclusion, l'accessibilité, le respect de chacun, le lien social, l'engagement bénévole et la convivialité participent pleinement à la réussite d'un événement. Au-delà des animations proposées, le ZikaMansle Festival souhaite offrir un environnement dans lequel chacun puisse se sentir accueilli, écouté et respecté.



Ces trois piliers ne constituent pas des projets indépendants. Ils interagissent en permanence. Un environnement plus respectueux favorise le bien-être des publics. Un festival accueillant et inclusif encourage les comportements responsables. Une démarche de prévention contribue à la sécurité et à la qualité de l'expérience vécue par les festivaliers. Ensemble, ils participent à une même ambition : faire du ZikaMansle Festival un événement culturel exemplaire dans sa manière d'accueillir, de sensibiliser et de fédérer.

Cette approche repose également sur une conviction forte : les défis environnementaux, sanitaires et sociaux ne peuvent être relevés par un seul acteur. Ils nécessitent une mobilisation collective associant collectivités territoriales, institutions, associations, entreprises, bénévoles, artistes et citoyens. ZikArmonie a ainsi été conçu comme un espace de coopération où chacun apporte son expertise, son expérience et ses compétences au service d'un objectif commun.

Les trois piliers présentés dans ce document constituent le socle de cette démarche. Ils guideront l'ensemble des actions mises en œuvre dans le cadre du ZikaMansle Festival et seront amenés à évoluer au fil des éditions, en fonction des retours d'expérience, des partenariats développés et des besoins exprimés par le territoire. Cette logique d'amélioration continue permettra à ZikArmonie de renforcer progressivement son rôle au sein du festival et de contribuer durablement à un événement toujours plus responsable, plus inclusif et plus engagé.

3.1 L'écologie : un engagement au cœur du ZikaMansle Festival

L'événementiel face aux enjeux environnementaux

Les enjeux environnementaux occupent aujourd'hui une place centrale dans les politiques publiques comme dans les attentes de la société. Le changement climatique, l'érosion de la biodiversité, la raréfaction des ressources naturelles, la gestion des déchets ou encore la préservation de la qualité de l'eau constituent autant de défis qui concernent l'ensemble des acteurs de la société, qu'ils soient publics, privés ou associatifs.

Les manifestations culturelles ne sont pas en dehors de cette réalité. Chaque festival mobilise des infrastructures, accueille un public parfois nombreux, génère des déplacements, consomme de l'énergie, produit des déchets et nécessite l'utilisation de nombreuses ressources matérielles. Si leur impact reste variable selon leur taille et leur organisation, ces événements disposent également d'un formidable potentiel d'exemplarité.

En France, de nombreuses collectivités territoriales, le ministère de la Culture, le ministère de la Transition écologique, l'ADEME ainsi que les réseaux professionnels du spectacle vivant encouragent désormais les organisateurs à intégrer les principes du développement durable dans la conception et l'organisation de leurs manifestations. L'objectif n'est pas uniquement de réduire les impacts environnementaux, mais également de sensibiliser les publics, d'accompagner l'évolution des pratiques et de faire des événements culturels des acteurs de la transition écologique.

Cette évolution marque une transformation importante de l'événementiel. La réussite d'un festival ne s'apprécie plus uniquement à travers sa fréquentation ou la qualité de sa programmation. Elle s'évalue également par sa capacité à limiter son impact sur l'environnement, à mobiliser les acteurs du territoire et à adopter des pratiques responsables.



Une responsabilité assumée par l'association ZikaMansle

Consciente de ces enjeux, l'association ZikaMansle a fait le choix d'inscrire la transition écologique parmi les fondements de son projet associatif.

Cette démarche ne répond pas à un simple effet de mode ni à une obligation réglementaire. Elle traduit la conviction qu'un festival a un rôle à jouer dans la diffusion de pratiques plus respectueuses de l'environnement et dans la sensibilisation du public aux enjeux écologiques.

Organiser un événement responsable implique de s'interroger sur l'ensemble de son fonctionnement : les achats réalisés, les matériaux utilisés, la production de déchets, les déplacements, la consommation énergétique, la gestion de l'eau, les partenariats développés ou encore les habitudes proposées aux festivaliers.

Chaque décision, même modeste, peut contribuer à réduire progressivement l'empreinte environnementale de la manifestation.

L'association est pleinement consciente qu'aucun festival ne peut prétendre être totalement neutre sur le plan environnemental. L'organisation d'un événement nécessite inévitablement des transports, des équipements, des installations techniques et des consommations diverses.

L'ambition de ZikaMansle n'est donc pas de revendiquer une exemplarité absolue. Elle est d'engager une démarche réaliste, progressive et sincère, fondée sur l'amélioration continue, la recherche de solutions adaptées au territoire et la coopération avec les partenaires compétents.

Cette approche s'inscrit pleinement dans les principes du développement durable, qui privilégient les progrès continus plutôt que la recherche d'une perfection impossible à atteindre.

Sensibiliser sans culpabiliser

L'une des vocations de ZikArmonie consiste à accompagner les évolutions des comportements de manière positive.

Les questions environnementales suscitent aujourd'hui de nombreuses préoccupations. Elles peuvent également générer des incompréhensions, des inquiétudes ou un sentiment d'impuissance. Dans ce contexte, l'association souhaite privilégier une approche constructive, accessible et participative.

L'objectif n'est pas de multiplier les messages culpabilisants ni d'imposer des comportements. Il s'agit avant tout de permettre aux festivaliers de découvrir des initiatives locales, d'échanger avec des acteurs engagés, de mieux comprendre certains enjeux et d'identifier des gestes simples pouvant être reproduits dans la vie quotidienne.

Cette philosophie rejoint les principes de l'éducation à l'environnement et au développement durable, qui reposent sur la compréhension, la participation et l'engagement volontaire des citoyens.

Le festival constitue un cadre particulièrement favorable à cette démarche. Les visiteurs viennent avant tout partager un moment de convivialité. Cette disponibilité favorise la curiosité, les échanges et la découverte d'initiatives souvent méconnues.

L'écologie devient alors un sujet de dialogue, intégré naturellement à la vie du festival.

Faire du festival un acteur de son territoire

L'engagement environnemental du ZikaMansle Festival ne se limite pas à son fonctionnement interne.

À travers ZikArmonie, l'association souhaite également mettre en valeur les structures, collectivités, associations et organismes qui œuvrent déjà en faveur de la transition écologique sur le territoire.

Le festival constitue une vitrine permettant de présenter leurs actions, de favoriser les rencontres avec le public et de renforcer leur visibilité auprès des habitants.



Cette démarche répond à une logique de coopération territoriale. Les défis environnementaux concernent l'ensemble des acteurs locaux. Les collectivités, les établissements publics, les associations, les entreprises, les établissements scolaires et les citoyens disposent chacun de compétences et de moyens complémentaires.

En favorisant leur présence au sein du festival, ZikArmonie souhaite contribuer à renforcer les liens entre ces différents acteurs et encourager l'émergence de nouvelles collaborations.

Cette dynamique partenariale participe pleinement à l'identité du projet. Elle permet de dépasser la simple organisation d'un événement culturel pour faire du ZikaMansle Festival un lieu de sensibilisation, d'échange et d'engagement au service du territoire.

Une démarche appelée à évoluer

L'engagement environnemental du festival ne peut être considéré comme un projet figé.

Les connaissances scientifiques, les attentes du public, les évolutions réglementaires et les innovations dans le domaine de l'événementiel responsable conduisent les organisateurs à adapter régulièrement leurs pratiques.

L'association ZikaMansle inscrit ainsi son action dans une logique d'amélioration continue.

Chaque édition du festival constituera une nouvelle étape permettant d'évaluer les actions engagées, de mesurer les progrès réalisés, d'identifier de nouvelles pistes d'amélioration et de renforcer les partenariats développés autour de la transition écologique.

Cette volonté d'évolution permanente traduit l'ambition portée par ZikArmonie : construire, année après année, un festival toujours plus respectueux de son environnement, attentif aux ressources qu'il mobilise et pleinement engagé dans la dynamique de développement durable de son territoire.

3.2 Les engagements environnementaux du ZikaMansle Festival

L'engagement environnemental du ZikaMansle Festival ne repose pas sur une succession d'actions isolées. Il s'inscrit dans une démarche globale visant à intégrer les principes du développement durable à chaque étape de l'organisation de la manifestation. Cette démarche se construit progressivement, dans une logique d'amélioration continue, en tenant compte des réalités du territoire, des moyens de l'association et des attentes des partenaires comme du public.

L'association ZikaMansle considère que chaque décision prise dans l'organisation du festival peut contribuer à limiter son impact environnemental. Si certaines mesures peuvent produire des effets immédiats, d'autres nécessiteront plusieurs éditions pour être pleinement déployées. Cette progressivité constitue un choix assumé : privilégier des engagements réalistes, évaluable et durables plutôt que des annonces difficilement applicables.

Réduire la production de déchets

La prévention des déchets constitue l'un des principaux enjeux des manifestations accueillant du public. Selon l'ADEME, la meilleure gestion des déchets reste celle qui consiste à ne pas les produire. Cette logique guide les réflexions menées par l'association dans l'organisation du festival.

Le ZikaMansle Festival favorisera autant que possible les solutions permettant de limiter les emballages inutiles, de privilégier les matériaux réutilisables ou recyclables et de réduire les consommations à usage unique lorsque des alternatives existent.

Lorsque des déchets seront inévitables, une attention particulière sera portée à leur tri, à leur collecte et à leur valorisation en lien avec les filières compétentes présentes sur le territoire.



Cette démarche s'accompagnera d'une information claire à destination des festivaliers afin de faciliter les bons gestes de tri sans complexifier leur expérience de visite.

Encourager une consommation plus responsable

L'organisation d'un festival mobilise de nombreux achats : matériel technique, fournitures, équipements, restauration, décoration, communication ou encore produits destinés à l'accueil des artistes et des bénévoles.

Chaque fois que cela sera possible, l'association privilégiera des achats répondant à plusieurs critères :

- favoriser les fournisseurs locaux ou régionaux lorsque cela est pertinent ;
- privilégier des produits durables plutôt que jetables ;
- limiter les emballages superflus ;
- encourager le réemploi du matériel d'une édition à l'autre ;
- intégrer progressivement des critères environnementaux dans les choix d'approvisionnement.

Cette politique contribue non seulement à réduire l'impact environnemental du festival mais également à soutenir l'économie locale et les savoir-faire du territoire.

Optimiser l'utilisation des ressources

L'énergie, l'eau et les matières premières constituent des ressources précieuses dont la préservation représente un enjeu majeur.

L'association portera une attention particulière à la maîtrise des consommations nécessaires au fonctionnement du festival.

Cette démarche pourra notamment se traduire par :

- une utilisation raisonnée des équipements électriques ;
- une vigilance portée aux consommations d'eau ;
- une limitation des impressions papier lorsque des supports numériques sont adaptés ;
- le réemploi du matériel de signalétique, de décoration ou de communication d'une édition sur l'autre ;
- une réflexion permanente sur les possibilités d'optimisation des installations techniques.

Ces actions, parfois discrètes pour le public, participent néanmoins à une meilleure gestion des ressources mobilisées par l'événement.

Favoriser les mobilités plus durables

Les déplacements représentent une part importante de l'empreinte environnementale d'un événement culturel.

Sans pouvoir supprimer les déplacements indispensables des artistes, des bénévoles ou des festivaliers, le ZikaMansle Festival souhaite encourager les modes de déplacement les plus adaptés aux caractéristiques du territoire.

L'association entend travailler avec les collectivités et les partenaires locaux afin de promouvoir les solutions favorisant le covoiturage, les déplacements à pied ou à vélo lorsque ceux-ci sont possibles, ainsi que toute initiative permettant de limiter le nombre de véhicules individuels.

L'objectif n'est pas de contraindre les visiteurs mais de leur offrir des alternatives lorsqu'elles existent.



Préserver le cadre de vie

Le festival s'inscrit au cœur de Mansle-les-Fontaines. Cette implantation constitue une richesse mais implique également une responsabilité particulière envers les habitants, les espaces publics et le patrimoine local.

L'association veille à organiser l'événement dans le respect du cadre de vie des riverains, des équipements municipaux et des espaces naturels utilisés.

Les opérations d'installation et de démontage feront l'objet d'une attention particulière afin de limiter autant que possible les dégradations, les nuisances et les impacts sur les sites accueillant les différentes animations.

Cette volonté s'inscrit dans une démarche de respect du territoire qui accueille le festival et de préservation de son attractivité.

Sensibiliser le public par l'exemple

L'une des ambitions de ZikArmonie consiste à démontrer qu'un festival peut être à la fois festif, accessible et responsable.

La sensibilisation environnementale ne prendra pas la forme d'une communication culpabilisante. Elle reposera avant tout sur la valorisation des initiatives positives, la découverte d'acteurs locaux engagés et la mise en avant de solutions concrètes.

Le village du festival offrira ainsi l'opportunité aux visiteurs d'échanger avec des associations, des collectivités, des établissements publics ou des partenaires investis dans la transition écologique.

Cette proximité favorisera le dialogue et permettra au public de découvrir des actions directement applicables dans la vie quotidienne

Construire une démarche collective

L'engagement environnemental du festival repose enfin sur la coopération.

Aucune structure ne peut, seule, répondre à l'ensemble des défis environnementaux. Les collectivités territoriales, les établissements publics, les associations spécialisées, les entreprises locales, les établissements scolaires, les bénévoles et les citoyens disposent chacun de compétences complémentaires.

ZikArmonie a vocation à favoriser cette coopération en créant un espace d'échange et de dialogue au sein du festival.

Cette dynamique permettra de développer progressivement de nouveaux projets, de partager les bonnes pratiques, d'expérimenter des solutions innovantes et de renforcer les liens entre les acteurs engagés dans la transition écologique sur le territoire.

L'écologie n'est ainsi pas envisagée comme une contrainte venant s'ajouter à l'organisation du festival. Elle constitue une composante à part entière du projet associatif, guidée par la recherche d'un équilibre entre qualité de l'événement, respect de l'environnement et développement du territoire.

Au fil des éditions, cette démarche sera régulièrement évaluée afin d'identifier les progrès réalisés, les difficultés rencontrées et les nouvelles pistes d'amélioration. Cette logique d'amélioration continue constitue l'un des fondements de ZikArmonie et traduit la volonté de construire un festival toujours plus responsable, en cohérence avec les enjeux environnementaux actuels et futurs.



4. La prévention : une démarche au service de tous

Comprendre la prévention : une approche globale de la santé

La prévention occupe aujourd'hui une place centrale dans les politiques de santé publique. Longtemps associée à la seule lutte contre les maladies ou à la diffusion de messages d'information, elle est désormais reconnue comme une démarche beaucoup plus large, visant à agir en amont des difficultés afin de préserver la santé, le bien-être et la qualité de vie des populations.

Le Code de la santé publique définit la politique de santé comme comprenant notamment la prévention, la promotion de la santé, la réduction des risques, la protection de la santé et l'organisation du système de soins. Cette approche traduit la volonté des pouvoirs publics de développer des actions permettant d'éviter ou de limiter l'apparition de problèmes de santé avant qu'ils ne nécessitent une prise en charge médicale.

La prévention ne consiste donc pas uniquement à informer sur les risques. Elle vise également à développer les connaissances, renforcer les compétences individuelles, favoriser des comportements favorables à la santé et créer des environnements permettant à chacun d'effectuer des choix éclairés. Cette vision rejoint pleinement les principes de la Charte d'Ottawa, selon lesquels la santé se construit au quotidien dans les lieux où les personnes vivent, travaillent, apprennent, se divertissent et tissent des relations sociales. Les événements culturels constituent ainsi des environnements particulièrement propices à la mise en œuvre d'actions de prévention adaptées aux différents publics.

Les trois niveaux de prévention

Les politiques publiques distinguent traditionnellement trois niveaux complémentaires de prévention.

La **prévention primaire** regroupe l'ensemble des actions destinées à empêcher l'apparition d'un problème avant qu'il ne survienne. Elle comprend notamment les actions d'information, de sensibilisation, d'éducation et de promotion des comportements favorables à la santé.

La **prévention secondaire** vise à détecter précocement une difficulté afin d'en limiter les conséquences. Elle concerne principalement les actions de dépistage, d'identification précoce et d'orientation vers les professionnels compétents.

La **prévention tertiaire** intervient lorsque le problème est déjà installé. Son objectif est de limiter les complications, de prévenir les rechutes et d'accompagner les personnes concernées afin de préserver leur qualité de vie et leur autonomie.

Ces trois dimensions sont complémentaires et participent d'une même ambition : permettre à chacun de préserver durablement sa santé et son bien-être.

Pourquoi intégrer la prévention dans un festival ?

Un festival est avant tout un lieu de convivialité, de partage et de découverte. Il rassemble, sur une période courte, un public particulièrement diversifié : enfants, adolescents, jeunes adultes, familles, seniors, bénévoles, artistes, professionnels et visiteurs venus d'horizons variés.

Cette diversité constitue une opportunité exceptionnelle pour développer des actions de prévention accessibles à tous.

Contrairement à un établissement de santé ou à une structure spécialisée, le festival offre un cadre informel dans lequel les visiteurs sont disponibles, détendus et ouverts aux échanges. Les messages de prévention peuvent ainsi être abordés de manière plus naturelle, sans caractère culpabilisant ou anxiogène.

Les stands, animations, ateliers participatifs, démonstrations ou échanges avec des professionnels permettent d'aborder des sujets parfois sensibles dans un climat de confiance et de proximité.



Cette approche favorise le dialogue plutôt que la simple transmission d'informations. Elle permet également aux visiteurs d'identifier les structures présentes sur leur territoire et de savoir vers qui se tourner en cas de besoin.

Le festival devient ainsi un véritable espace de médiation entre les citoyens et les acteurs de la prévention.

Une prévention fondée sur le partenariat

L'association ZikaMansle ne revendique aucune expertise médicale ou sanitaire.

Le rôle de ZikArmonie n'est pas de délivrer des conseils de santé ou de remplacer les professionnels compétents. Sa mission consiste à créer les conditions permettant aux acteurs spécialisés de rencontrer le public dans un cadre convivial et accessible.

Cette philosophie constitue l'un des fondements du projet.

Les associations, établissements publics, collectivités, organismes de sécurité sociale, services de l'État, services de secours, professionnels de santé et structures spécialisées disposent chacun de compétences reconnues dans leur domaine d'intervention.

Le festival leur offre une opportunité supplémentaire de valoriser leurs missions, de développer leurs actions de sensibilisation et de renforcer leurs liens avec la population.

Cette coopération favorise la complémentarité des interventions et garantit la qualité des informations diffusées auprès des festivaliers.

Une prévention positive et participative

Les démarches de prévention ont profondément évolué au cours des dernières décennies.

Les campagnes reposant uniquement sur des messages d'interdiction ou de peur ont progressivement laissé place à des approches davantage centrées sur l'accompagnement, la participation et la responsabilisation des citoyens.

Cette évolution repose sur un constat largement partagé par les professionnels : les changements de comportements sont plus durables lorsqu'ils résultent d'une compréhension des enjeux et d'une adhésion volontaire que lorsqu'ils sont uniquement motivés par la contrainte.

ZikArmonie s'inscrit pleinement dans cette philosophie.

Les actions proposées au sein du festival privilégieront des formats interactifs, ludiques et participatifs, favorisant les échanges, les démonstrations, les expérimentations et les rencontres avec les partenaires.

L'objectif n'est pas de multiplier les messages mais de permettre à chacun de repartir avec des connaissances utiles, des contacts, des ressources et, parfois, une nouvelle manière d'aborder certaines situations du quotidien.

Une démarche en constante évolution

Les enjeux de prévention évoluent avec les connaissances scientifiques, les attentes de la population et les problématiques rencontrées sur les territoires.

L'association ZikaMansle souhaite inscrire ZikArmonie dans une logique d'amélioration continue, en adaptant régulièrement les actions proposées en fonction des besoins identifiés, des partenariats développés et des retours d'expérience des festivaliers.

Cette capacité d'adaptation constitue une condition essentielle de la pertinence du projet.

Au fil des éditions, de nouvelles thématiques pourront être intégrées, de nouveaux partenaires associés et de nouvelles formes d'animation expérimentées, tout en conservant un objectif constant : faire du



ZikaMansle Festival un lieu où la culture contribue également à informer, sensibiliser et accompagner les citoyens dans une démarche positive de prévention.

4.1 Les axes de prévention développés par ZikArmonie

La prévention est un domaine particulièrement vaste. Les enjeux de santé publique évoluent constamment sous l'effet des changements sociétaux, des progrès scientifiques, des évolutions des comportements et des besoins exprimés par les territoires. Dans ce contexte, il apparaît essentiel de construire une démarche suffisamment souple pour s'adapter aux réalités locales tout en conservant une cohérence globale.

Le pôle ZikArmonie n'a pas vocation à traiter l'ensemble des problématiques de prévention existantes. Son ambition est de proposer, au sein du ZikaMansle Festival, un espace de sensibilisation permettant d'aborder plusieurs thématiques majeures de manière complémentaire, en s'appuyant sur les compétences des partenaires présents.

Les axes développés pourront naturellement évoluer au fil des éditions afin de répondre aux besoins identifiés avec les institutions, les collectivités, les associations spécialisées et les professionnels.

La sécurité routière

La sécurité routière constitue un enjeu majeur de santé publique.

Selon l'Observatoire national interministériel de la sécurité routière (ONISR), plusieurs milliers de personnes perdent chaque année la vie sur les routes françaises et des dizaines de milliers sont blessées. Derrière ces chiffres se trouvent des situations souvent évitables, impliquant notamment la vitesse excessive, la consommation d'alcool ou de stupéfiants, la fatigue, l'inattention ou encore l'utilisation du téléphone au volant.

Les événements festifs peuvent, dans certaines situations, favoriser une prise de risque accrue liée aux consommations d'alcool, au manque de sommeil ou aux retours nocturnes.

Sans remettre en cause le caractère festif de la manifestation, ZikArmonie souhaite contribuer à rappeler les règles essentielles permettant à chacun de rentrer chez lui en toute sécurité.

Cette sensibilisation pourra prendre différentes formes : rencontres avec les acteurs de la sécurité routière, ateliers pédagogiques, démonstrations, outils interactifs, échanges avec les bénévoles ou mise à disposition d'informations sur les solutions de retour sécurisé.

L'objectif n'est pas de moraliser les comportements mais d'encourager chacun à anticiper ses déplacements et à adopter les solutions les plus adaptées à sa situation.

Les conduites addictives

Les conduites addictives constituent également un enjeu majeur de prévention.

La consommation d'alcool, de tabac, de substances psychoactives ou encore certaines addictions comportementales peuvent avoir des conséquences importantes sur la santé, la sécurité et la vie sociale.

Les festivals rassemblent un public particulièrement diversifié, comprenant notamment de nombreux jeunes adultes. Ils représentent ainsi des lieux privilégiés pour développer une information objective, scientifiquement fondée et adaptée aux différents publics.

ZikArmonie privilégiera une approche de réduction des risques et de responsabilisation.

Les partenaires spécialisés pourront informer les visiteurs sur les effets des différentes substances, rappeler les facteurs de risque, présenter les dispositifs d'accompagnement existants et répondre aux questions du public dans un cadre confidentiel, bienveillant et exempt de jugement.



L'objectif poursuivi consiste à permettre à chacun de faire des choix éclairés en disposant d'une information fiable.

La santé auditive

La musique constitue naturellement l'élément central du ZikaMansle Festival.

Cette richesse culturelle ne doit cependant pas faire oublier les risques pouvant être associés à une exposition prolongée à des niveaux sonores élevés.

Les traumatismes sonores, les acouphènes ou les pertes auditives peuvent concerner aussi bien les spectateurs que les artistes, les techniciens ou les bénévoles.

La prévention des risques auditifs repose principalement sur une meilleure connaissance des mécanismes de l'audition, sur l'adoption de comportements adaptés et sur l'utilisation de protections lorsque cela est nécessaire.

Le festival pourra ainsi proposer des actions de sensibilisation portant sur les bonnes pratiques d'écoute, les temps de récupération auditive et les dispositifs de protection disponibles.

Cette démarche participe pleinement à une culture de la fête responsable, conciliant plaisir musical et préservation durable de la santé.

Les gestes qui sauvent

Les premiers secours représentent un enjeu citoyen majeur.

Les premières minutes suivant un accident ou un malaise sont souvent déterminantes. L'intervention rapide d'un témoin formé peut contribuer à sauver une vie avant l'arrivée des services de secours.

Le développement d'une culture des gestes qui sauvent constitue aujourd'hui une priorité portée par les pouvoirs publics.

Dans cette perspective, ZikArmonie souhaite favoriser les démonstrations, les ateliers de découverte ou les animations permettant au grand public de mieux connaître les réflexes essentiels en cas d'urgence.

Ces actions contribueront à renforcer la capacité des citoyens à réagir face à une situation exceptionnelle.

Les violences et le respect de chacun

Les événements culturels doivent être des espaces où chacun peut participer librement, dans le respect de sa dignité et de son intégrité.

Les violences, le harcèlement, les discriminations, les violences sexistes et sexuelles ou les comportements inappropriés n'ont pas leur place au sein du festival.

Sans se substituer aux autorités compétentes, ZikArmonie souhaite contribuer à la diffusion d'une culture du respect, de l'écoute et de la bienveillance.

Cette démarche pourra s'appuyer sur des partenaires spécialisés capables d'informer les festivaliers, de rappeler les dispositifs existants et d'orienter les personnes qui en auraient besoin.

Une prévention adaptée aux réalités du territoire

L'ensemble de ces thématiques ne constitue pas une liste figée.

Chaque édition du festival permettra d'adapter les actions proposées aux besoins exprimés par les partenaires locaux, aux priorités nationales de santé publique ainsi qu'aux problématiques identifiées sur le territoire.

Cette capacité d'adaptation constitue l'une des forces de ZikArmonie.



Elle permet de faire évoluer le projet tout en conservant une ligne directrice constante : proposer une prévention utile, accessible, scientifiquement fondée et portée par les acteurs les plus compétents dans leurs domaines respectifs.

Plus qu'un simple espace d'information, ZikArmonie ambitionne ainsi de devenir un véritable lieu de rencontre entre les citoyens et les acteurs de la prévention, favorisant le dialogue, la confiance et le développement d'une culture commune de la responsabilité.

4.2 Une approche fondée sur la promotion de la santé

Les actions de prévention développées dans le cadre de ZikArmonie ne reposent pas uniquement sur la diffusion de messages d'information. Elles s'inscrivent dans une démarche plus large de promotion de la santé, telle que définie par l'Organisation mondiale de la Santé et reprise dans les politiques publiques françaises.

La promotion de la santé repose sur un principe fondamental : chacun doit pouvoir disposer des ressources, des connaissances et des conditions nécessaires pour devenir acteur de sa propre santé. Cette approche ne consiste pas à dire aux individus ce qu'ils doivent faire, mais à leur permettre de comprendre, de choisir et d'agir de manière éclairée.

Cette philosophie guide l'ensemble du projet ZikArmonie.

Le festival n'a pas vocation à délivrer un discours normatif ou à multiplier les injonctions. Il cherche au contraire à créer un environnement favorisant les échanges, la découverte et le dialogue entre les visiteurs et les partenaires présents.

Chaque action proposée devra ainsi répondre à plusieurs principes.

Favoriser l'échange plutôt que la simple information

L'expérience montre que les actions de prévention sont d'autant plus efficaces qu'elles permettent au public de participer activement.

Les visiteurs doivent pouvoir poser leurs questions, partager leurs expériences, manipuler des outils pédagogiques, assister à des démonstrations ou participer à des ateliers interactifs.

Cette approche favorise une meilleure compréhension des messages et renforce leur appropriation.

Le dialogue constitue ainsi un élément essentiel de la démarche portée par ZikArmonie.

Rendre la prévention accessible à tous

Le ZikaMansle Festival accueille un public particulièrement diversifié.

Les actions développées devront donc être compréhensibles par le plus grand nombre, quels que soient l'âge, le niveau de connaissance ou les habitudes de chacun.

Une attention particulière sera portée à la qualité des supports de communication, à la clarté des messages, à leur accessibilité et à leur adaptation aux différents publics.

L'objectif est de permettre à chacun de trouver des informations utiles sans jamais se sentir exclu ou stigmatisé.

S'appuyer sur les compétences des partenaires

La qualité des actions proposées repose avant tout sur l'expertise des structures partenaires.

Chaque organisme présent intervient dans son champ de compétence, avec ses méthodes, ses outils et ses professionnels.

L'association ZikaMansle assure la coordination du dispositif mais ne se substitue jamais aux missions des organismes spécialisés.



Cette complémentarité garantit la fiabilité des informations diffusées et la crédibilité des actions proposées.

Elle favorise également la mise en réseau des différents acteurs du territoire.

Privilégier une approche positive

Les campagnes reposant exclusivement sur la peur ou la culpabilisation montrent rapidement leurs limites.

À l'inverse, les démarches valorisant les comportements favorables, les solutions concrètes et les initiatives locales permettent de susciter davantage d'adhésion.

ZikArmonie privilégie ainsi une communication positive.

Les visiteurs sont invités à découvrir des solutions, à rencontrer des professionnels, à expérimenter des outils ou à participer à des animations dans un climat convivial.

La prévention devient alors une expérience constructive plutôt qu'un simple rappel des risques.

Inscrire les actions dans une logique de parcours

Chaque visiteur arrive au festival avec ses propres connaissances, ses préoccupations et ses besoins.

Les actions proposées doivent permettre à chacun de construire progressivement son parcours de découverte.

Un visiteur pourra choisir de rencontrer plusieurs partenaires, participer à différents ateliers ou simplement échanger quelques minutes avec un professionnel.

Cette liberté constitue un élément essentiel du dispositif.

Elle respecte le rythme et les attentes de chacun tout en favorisant une sensibilisation durable.

Évaluer pour progresser

Comme l'ensemble des actions portées par ZikArmonie, les dispositifs de prévention feront l'objet d'une démarche d'évaluation.

L'objectif n'est pas uniquement de mesurer la fréquentation des stands ou le nombre de partenaires présents.

L'association cherchera également à recueillir les retours des visiteurs, des bénévoles et des structures participantes afin d'améliorer progressivement l'organisation, la qualité des animations et la pertinence des thématiques proposées.

Cette culture de l'évaluation s'inscrit dans une logique d'amélioration continue.

Elle permettra à ZikArmonie de faire évoluer son fonctionnement au fil des éditions, de renforcer les actions les plus pertinentes et de construire, année après année, un véritable espace de référence en matière d'écologie, de prévention et de bien-être au sein du ZikaMansle Festival.



5. Une dynamique partenariale au service du territoire

Agir ensemble pour répondre aux enjeux de demain

Les enjeux liés à l'écologie, à la prévention et au bien-être dépassent largement le champ de compétence d'une seule structure. Ils mobilisent des connaissances scientifiques, des compétences techniques, des moyens humains et des ressources qui relèvent d'acteurs très différents. Aucune association, aucune collectivité, aucun établissement public ou organisme ne peut, à lui seul, répondre à l'ensemble de ces défis.

Les politiques publiques françaises encouragent depuis de nombreuses années le développement de démarches partenariales afin de renforcer la cohérence des actions menées sur les territoires. Cette logique repose sur un principe simple : la coopération permet de développer des réponses plus pertinentes, plus efficaces et mieux adaptées aux besoins des populations.

C'est dans cet esprit qu'a été conçu le pôle ZikArmonie.

Le ZikaMansle Festival ne prétend pas devenir un acteur spécialisé dans chacun des domaines qu'il souhaite mettre en valeur. Son rôle est différent. Il consiste à créer un cadre favorable permettant aux structures compétentes de se rencontrer, de dialoguer, de coopérer et de développer ensemble des actions accessibles au grand public.

Ainsi, ZikArmonie se positionne comme un facilitateur de partenariats au service de l'intérêt général.

Une complémentarité des compétences

Chaque partenaire possède une expertise propre, issue de son expérience, de ses missions et de son domaine d'intervention.

Les services de l'État assurent des missions de réglementation, de prévention et de protection des populations.

Les collectivités territoriales mettent en œuvre des politiques publiques de proximité adaptées aux besoins du territoire.

Les établissements publics développent des actions d'accompagnement, d'information et de sensibilisation.

Les associations spécialisées disposent d'une expertise reconnue dans des domaines variés tels que la santé, la sécurité, l'environnement, le handicap, la citoyenneté ou la solidarité.

Les organismes de secours interviennent dans la protection des personnes et la gestion des situations d'urgence.

Les entreprises locales peuvent, elles aussi, contribuer au développement durable du territoire à travers leurs compétences, leurs innovations ou leur engagement sociétal.

L'association ZikaMansle considère que cette diversité constitue une richesse. En réunissant ces acteurs dans un même espace, le festival favorise les échanges de pratiques, la connaissance mutuelle et l'émergence de nouvelles coopérations.

Un espace de rencontre entre les acteurs et les citoyens

L'un des objectifs majeurs de ZikArmonie est de rapprocher les habitants des structures qui agissent quotidiennement sur leur territoire.

De nombreux organismes développent des actions de qualité qui demeurent parfois peu connues du grand public. Les habitants ignorent souvent les dispositifs existants, les permanences proposées ou les services auxquels ils peuvent avoir accès.

Le festival offre une occasion privilégiée de rendre ces structures plus visibles.

Dans un contexte convivial et ouvert, les visiteurs peuvent découvrir leurs missions, poser des questions, participer à des animations ou simplement échanger avec leurs représentants.



Cette proximité contribue à renforcer la confiance entre les citoyens et les acteurs institutionnels ou associatifs.

Elle facilite également l'orientation vers les dispositifs adaptés lorsque cela est nécessaire.

Une coopération construite dans le respect des missions de chacun

La participation des partenaires au sein de ZikArmonie repose sur un principe fondamental : le respect des compétences et de l'autonomie de chaque structure.

L'association ZikaMansle assure la coordination générale du dispositif, l'organisation logistique des espaces, la communication autour du projet et la mise en relation des partenaires.

En revanche, chaque organisme demeure pleinement responsable des contenus qu'il présente, des outils pédagogiques qu'il utilise et des informations qu'il diffuse auprès du public.

Cette organisation garantit la qualité scientifique et technique des actions proposées tout en respectant les missions propres de chaque partenaire.

Elle favorise également une relation fondée sur la confiance, la transparence et la reconnaissance mutuelle.

Une gouvernance fondée sur le dialogue

Le fonctionnement de ZikArmonie repose sur une démarche de concertation permanente.

Les partenaires sont associés aux réflexions relatives à l'évolution du projet, aux thématiques développées, aux modalités d'intervention et aux perspectives de développement.

Cette gouvernance participative permet d'adapter les actions aux réalités du territoire, d'identifier les besoins émergents et de favoriser l'innovation.

Elle contribue également à renforcer l'appropriation collective du projet.

ZikArmonie n'est pas conçu comme un dispositif figé. Il a vocation à évoluer grâce aux échanges entre les différents acteurs qui le composent.

Un projet au service du territoire

Au-delà du festival lui-même, ZikArmonie ambitionne de contribuer au développement d'une véritable dynamique territoriale.

En favorisant les rencontres entre les institutions, les collectivités, les associations, les entreprises et les citoyens, le projet participe au renforcement du tissu local.

Il encourage le partage d'expériences, facilite la création de nouveaux partenariats et contribue à faire émerger des initiatives collectives répondant aux besoins du territoire.

Cette dimension territoriale constitue l'une des spécificités du projet porté par l'association ZikaMansle. Le festival devient ainsi bien plus qu'un événement culturel annuel. Il se transforme en un espace de coopération, de dialogue et d'engagement collectif, capable de fédérer durablement les énergies autour de valeurs communes : la solidarité, la responsabilité, l'innovation et l'intérêt général.

À travers cette ambition, ZikArmonie affirme sa volonté de contribuer, à son échelle, au développement d'un territoire plus résilient, plus inclusif et plus durable, où la culture constitue un véritable levier de cohésion sociale et de mobilisation citoyenne.



6. Les valeurs fondatrices de ZikArmonie

Au-delà des actions qu'il met en œuvre, ZikArmonie est avant tout un projet fondé sur des valeurs. Elles orientent les choix de l'association, guident les partenariats développés et donnent du sens à l'ensemble des initiatives conduites dans le cadre du ZikaMansle Festival.

Ces valeurs constituent le socle de la démarche. Elles garantissent la cohérence du projet dans le temps et permettent à chaque partenaire, bénévole, institution ou visiteur de comprendre les principes qui animent le pôle Écologie, Prévention & Bien-être.

La responsabilité

L'association ZikaMansle considère qu'organiser un événement accueillant plusieurs centaines de personnes implique une responsabilité particulière.

Cette responsabilité s'exerce à plusieurs niveaux.

Elle concerne d'abord les festivaliers, auxquels il convient de proposer un environnement accueillant, sécurisé et accessible.

Elle concerne également les bénévoles, dont l'engagement constitue une richesse essentielle et qui doivent pouvoir évoluer dans des conditions favorables à leur implication.

Elle s'étend enfin au territoire, aux partenaires, aux habitants, aux générations futures ainsi qu'à l'environnement.

Cette responsabilité guide l'ensemble des décisions prises dans le cadre du projet ZikArmonie.

L'intérêt général

L'ensemble des actions développées dans le cadre de ZikArmonie poursuit un objectif unique : contribuer à l'intérêt général.

Les animations proposées ne répondent à aucun objectif commercial.

Les partenaires sont invités à intervenir pour partager leur expertise, présenter leurs missions et informer le public dans le respect de leurs compétences.

Le projet privilégie ainsi la diffusion de connaissances fiables, l'accès à l'information et la mise en relation entre les habitants et les acteurs du territoire.

Cette orientation participe pleinement aux missions d'intérêt général poursuivies par l'association ZikaMansle.

La coopération

Les grands défis contemporains ne peuvent être relevés de manière isolée.

Les questions environnementales, sanitaires, sociales ou citoyennes nécessitent la mobilisation de compétences multiples et complémentaires.

ZikArmonie fait ainsi de la coopération un principe fondamental.

Le dialogue entre les associations, les collectivités, les services publics, les établissements de santé, les entreprises, les établissements scolaires, les bénévoles et les citoyens constitue un levier essentiel pour développer des actions pertinentes et adaptées aux réalités locales.

Cette coopération favorise également l'émergence de nouvelles initiatives au bénéfice du territoire.

L'accessibilité

La prévention, l'écologie et le bien-être concernent l'ensemble de la population.

Les actions développées dans le cadre de ZikArmonie ont donc vocation à être accessibles au plus grand nombre.

Cette accessibilité ne se limite pas aux aspects matériels.



Elle concerne également la compréhension des messages, la qualité de l'accueil, la simplicité des supports d'information, l'adaptation aux différents publics et la volonté constante de permettre à chacun de participer, quels que soient son âge, sa situation ou son niveau de connaissance.
L'objectif poursuivi est de construire un espace où chacun trouve sa place.

Le respect

Le respect constitue une valeur transversale de l'ensemble du projet.

Respect des personnes.

Respect des différences.

Respect des partenaires.

Respect des bénévoles.

Respect des habitants.

Respect du patrimoine.

Respect de l'environnement.

Respect des engagements pris.

Cette exigence contribue à instaurer un climat de confiance indispensable au bon déroulement du festival et au développement durable des partenariats.

L'innovation

L'association ZikaMansle souhaite faire de ZikArmonie un laboratoire d'expérimentation.

Chaque édition du festival permettra de tester de nouvelles idées, de nouveaux outils pédagogiques, de nouvelles formes d'animation et de nouvelles coopérations.

Cette démarche d'innovation ne recherche pas l'originalité pour elle-même.

Elle vise à améliorer en permanence la qualité des actions proposées, à répondre aux évolutions de la société et à favoriser l'émergence de solutions adaptées aux besoins du territoire.

L'amélioration continue

Aucun projet n'est parfait dès sa création.

L'association considère que chaque édition du festival doit permettre de progresser.

Les retours des partenaires, des bénévoles, des visiteurs et des collectivités seront pris en compte afin de faire évoluer progressivement ZikArmonie.

Cette démarche d'évaluation permanente permettra d'identifier les réussites, les difficultés rencontrées et les nouvelles perspectives de développement.

Elle traduit la volonté de construire un projet durable, capable de s'adapter aux évolutions de la société sans jamais renoncer à ses valeurs fondatrices.

Une vision partagée

Ces valeurs ne constituent pas une simple déclaration d'intention.

Elles orientent concrètement les choix de l'association, les partenariats développés, les actions mises en œuvre et les objectifs poursuivis.

Elles traduisent une conviction forte : la culture peut être un formidable levier de transformation positive lorsqu'elle s'inscrit dans une démarche de responsabilité, de coopération et d'ouverture.

À travers ZikArmonie, l'association ZikaMansle affirme ainsi sa volonté de construire un festival qui dépasse la seule programmation artistique pour devenir un acteur engagé du développement durable, de la prévention, du bien-être et de la cohésion sociale sur son territoire.



7. Le bien-être : une approche globale au service de chacun

Le bien-être, un pilier essentiel de ZikArmonie

Si la prévention vise à agir sur les facteurs de risque et si l'écologie contribue à préserver notre environnement, le bien-être constitue le troisième pilier indispensable de ZikArmonie.

L'Organisation mondiale de la Santé définit la santé comme « un état de complet bien-être physique, mental et social, et ne consistant pas seulement en une absence de maladie ». Cette définition rappelle que la santé dépasse largement la seule dimension médicale. Elle englobe les conditions dans lesquelles chacun peut s'épanouir, entretenir des relations sociales de qualité, participer à la vie collective et évoluer dans un environnement favorable.

Dans cette perspective, le bien-être ne doit pas être considéré comme un simple confort supplémentaire. Il constitue un véritable déterminant de la santé, reconnu par les politiques publiques nationales et internationales.

À travers ZikArmonie, l'association ZikaMansle souhaite intégrer cette approche globale dans l'organisation du ZikaMansle Festival. L'objectif est de proposer un événement où chacun puisse vivre une expérience positive, accueillante et respectueuse de ses besoins, quels que soient son âge, sa situation ou son parcours de vie.

Faire du festival un environnement favorable à la santé

Les environnements dans lesquels les individus vivent, travaillent ou se divertissent influencent directement leur santé et leur qualité de vie.

Cette notion, largement développée dans la promotion de la santé, conduit à considérer qu'un événement culturel peut devenir un environnement favorable lorsqu'il favorise le respect des personnes, la sécurité, l'accessibilité, la convivialité et le lien social.

Le ZikaMansle Festival souhaite inscrire son organisation dans cette logique.

Chaque choix d'aménagement, chaque dispositif d'accueil et chaque action développée dans le cadre de ZikArmonie doit contribuer à créer un cadre rassurant, inclusif et agréable.

Le bien-être des participants ne repose pas uniquement sur les animations proposées. Il résulte également de la qualité de l'accueil, de la disponibilité des bénévoles, de la lisibilité des informations, du respect des publics et de l'attention portée aux besoins de chacun.

Une expérience positive pour tous les publics

Le festival accueille des visiteurs aux profils très variés : enfants, adolescents, familles, adultes, personnes âgées, personnes en situation de handicap, bénévoles, artistes, partenaires ou simples curieux.

Cette diversité constitue une richesse.

Elle implique également une attention particulière afin que chacun puisse profiter pleinement de l'événement.

L'association s'attache ainsi à promouvoir une organisation favorisant l'inclusion, l'accessibilité et le respect des différences.

Cette démarche s'inscrit dans une volonté constante de garantir à chaque participant une expérience positive, quels que soient son âge, son origine, sa condition physique, sa situation sociale ou ses besoins spécifiques.

Le bien-être est ici envisagé comme un droit partagé, fondé sur le respect de la dignité de chaque personne.



Le bien-être des bénévoles

Les bénévoles représentent le cœur du fonctionnement du festival.

Sans leur engagement, leur disponibilité et leur implication, la réalisation de l'événement ne serait pas possible.

L'association considère donc que leur bien-être constitue une priorité.

Cela suppose une organisation claire, une bonne circulation de l'information, des missions adaptées aux compétences de chacun, des temps de repos suffisants, des espaces conviviaux ainsi qu'une reconnaissance de l'investissement réalisé.

Le bénévolat doit demeurer une expérience enrichissante, favorisant l'épanouissement personnel, la découverte de nouvelles compétences et le développement du lien social.

Cette attention portée aux bénévoles participe directement à la qualité globale de l'événement.

Le bien-être des artistes, intervenants et partenaires

Le festival accueille de nombreux artistes, techniciens, intervenants et partenaires qui contribuent à sa réussite.

Leur accueil participe pleinement à l'image du territoire et de l'association.

ZikArmonie encourage une démarche reposant sur la qualité des relations humaines, le respect mutuel, l'écoute et la coopération.

Créer des conditions d'accueil favorables, faciliter les échanges, anticiper les besoins logistiques et garantir un climat de confiance permettent à chacun d'exercer sa mission dans les meilleures conditions.

Cette qualité relationnelle constitue un élément essentiel de la réussite collective.

Le lien social comme facteur de bien-être

La littérature scientifique montre que la qualité des relations sociales constitue l'un des principaux déterminants du bien-être.

L'isolement, le repli sur soi ou la rupture du lien social peuvent avoir des conséquences importantes sur la santé physique et mentale.

À l'inverse, les rencontres, les échanges, la participation à la vie collective et le sentiment d'appartenance favorisent le bien-être individuel et collectif.

Le ZikaMansle Festival est avant tout un lieu de rencontre.

En rassemblant plusieurs générations autour d'un projet culturel commun, il favorise les échanges entre habitants, associations, institutions et visiteurs.

Cette convivialité participe pleinement à la vocation de ZikArmonie.

Une attention portée à la santé mentale

Le bien-être ne peut être dissocié de la santé mentale.

Sans se substituer aux professionnels compétents, ZikArmonie souhaite contribuer à une meilleure sensibilisation sur cette thématique en favorisant une approche bienveillante, non stigmatisante et accessible à tous.

Le festival peut constituer un espace de dialogue où certaines ressources du territoire sont présentées au public, permettant ainsi aux visiteurs d'identifier plus facilement les structures susceptibles de les accompagner en cas de besoin.

Cette démarche s'inscrit dans les orientations nationales de promotion de la santé mentale et de lutte contre les préjugés.



Le bien-être par la culture

La culture participe au bien-être des individus de multiples façons.

Elle favorise les émotions positives, stimule la créativité, développe la curiosité, encourage les rencontres et contribue à renforcer le sentiment d'appartenance à une communauté.

La participation à un événement culturel constitue également un moment de respiration dans le quotidien.

Elle permet de partager des expériences communes, de découvrir de nouveaux horizons et de créer des souvenirs collectifs.

En proposant une programmation diversifiée, accessible et intergénérationnelle, le ZikaMansle Festival contribue à cette dynamique.

Le bien-être devient alors une conséquence naturelle de la rencontre entre les personnes, les œuvres, les artistes et le territoire.

Une démarche fondée sur la bienveillance

Le bien-être repose également sur les valeurs qui guident les relations humaines.

À travers ZikArmonie, l'association souhaite promouvoir une culture de la bienveillance, du respect, de l'écoute et de l'entraide.

Cette philosophie se traduit dans l'accueil des publics, l'accompagnement des bénévoles, les relations avec les partenaires, les échanges avec les artistes et plus largement dans l'ensemble des actions menées durant le festival.

Elle contribue à instaurer un climat de confiance favorable à la participation de chacun.

Une ambition durable

Le bien-être ne se décrète pas.

Il se construit progressivement, grâce à un ensemble d'attentions, de choix organisationnels et de relations humaines qui donnent à chacun le sentiment d'être accueilli, respecté et considéré.

À travers ce troisième pilier, ZikArmonie affirme sa volonté de faire du ZikaMansle Festival un événement où la qualité des relations humaines occupe une place aussi importante que la qualité de la programmation culturelle.

En associant culture, écologie, prévention et bien-être, l'association ZikaMansle souhaite démontrer qu'un festival peut être bien davantage qu'un moment festif : un espace de rencontres, de solidarité, d'inclusion et de qualité de vie, contribuant durablement au dynamisme et au bien-être du territoire.



8. Les engagements de ZikArmonie

L'association ZikMansle considère que les principes portés par ZikArmonie doivent se traduire par des engagements concrets, mesurables et durables.

Ces engagements constituent une feuille de route qui guide l'organisation du festival, les relations avec les partenaires et l'ensemble des actions conduites dans le cadre du pôle Écologie, Prévention & Bien-être.

Ils témoignent de la volonté de l'association de s'inscrire dans une démarche de progrès permanent, fondée sur la responsabilité, la coopération et l'intérêt général.

Nos engagements

Engagement n°1 — Faire de la culture un levier de sensibilisation

Nous affirmons que les manifestations culturelles peuvent contribuer à sensibiliser le public aux enjeux environnementaux, sanitaires et sociaux tout en conservant leur vocation première de partage, de découverte et de convivialité.

Engagement n°2 — Garantir la fiabilité des informations diffusées

Les contenus proposés dans le cadre de ZikArmonie reposent sur des données scientifiques, réglementaires ou institutionnelles reconnues.

Les informations sont diffusées par les structures compétentes dans leur domaine d'intervention.

Engagement n°3 — Respecter les compétences de chaque partenaire

Chaque organisme participant conserve son autonomie, son expertise et la responsabilité des actions qu'il met en œuvre.

L'association ZikMansle assure la coordination générale sans intervenir dans les missions propres de ses partenaires.

Engagement n°4 — Favoriser une prévention positive

Les actions développées privilégient le dialogue, l'information, l'accompagnement et la responsabilisation.

Aucune démarche reposant sur la culpabilisation, la stigmatisation ou la peur ne sera encouragée.

Engagement n°5 — Agir en faveur de la transition écologique

L'association s'engage à rechercher en permanence des solutions permettant de réduire progressivement l'impact environnemental du festival.

Cette démarche concerne aussi bien l'organisation que les pratiques proposées au public.

Engagement n°6 — Développer une manifestation accessible

Nous veillons à ce que les actions proposées soient accessibles au plus grand nombre, en portant une attention particulière à l'accueil, à la compréhension des messages et à l'inclusion des différents publics.

Engagement n°7 — Encourager les initiatives locales

ZikArmonie privilégie les partenariats avec les acteurs du territoire afin de valoriser les compétences locales et de renforcer la dynamique collective.



Engagement n°8 — Soutenir la coopération entre les acteurs

Le festival constitue un espace de rencontre permettant aux associations, collectivités, établissements publics, entreprises et citoyens de développer des projets communs.

Engagement n°9 — Promouvoir le respect de chacun

Le respect des personnes, des différences, des opinions, des cultures et des parcours de vie constitue un principe fondamental du projet.

Aucune forme de discrimination, de violence ou de harcèlement n'a sa place au sein du festival.

Engagement n°10 — Favoriser le bien-être des publics

Nous portons une attention particulière aux conditions d'accueil des festivaliers, des artistes, des bénévoles et des partenaires afin que chacun puisse vivre pleinement l'événement.

Engagement n°11 — Valoriser l'engagement bénévole

Les bénévoles constituent une richesse essentielle du festival.

Leur implication est reconnue, accompagnée et valorisée tout au long du projet.

Engagement n°12 — Développer des actions pédagogiques

Les animations proposées privilégient les approches interactives, participatives et adaptées aux différents publics afin de favoriser l'appropriation des messages.

Engagement n°13 — Préserver le patrimoine local

Le festival veille à respecter les espaces publics, les équipements municipaux, le patrimoine bâti, les paysages et l'environnement qui l'accueillent.

Engagement n°14 — Inscrire nos actions dans la durée

Les initiatives développées dans le cadre de ZikArmonie ont vocation à évoluer d'une édition à l'autre grâce aux retours d'expérience et aux partenariats construits.

Engagement n°15 — Évaluer nos actions

L'association met en place des outils d'évaluation permettant d'analyser les actions conduites, d'identifier leurs points forts, leurs limites et les pistes d'amélioration.

Engagement n°16 — Encourager l'innovation

Le festival favorise l'expérimentation de nouvelles approches pédagogiques, environnementales et participatives afin d'améliorer continuellement la qualité du projet.

Engagement n°17 — Agir en toute transparence

Les partenaires, les collectivités et les financeurs sont informés des objectifs poursuivis, des actions réalisées et des résultats obtenus.

La transparence constitue une condition essentielle de la confiance.

Engagement n°18 — Construire un projet collectif

ZikArmonie appartient à l'ensemble de ses partenaires.

Chaque acteur est invité à contribuer à son évolution dans le respect des valeurs communes et des missions de chacun.



Une démarche d'amélioration continue

Ces engagements constituent le socle de l'action portée par ZikArmonie.

Ils ne sont pas figés.

L'association ZikaMansle s'engage à les réexaminer régulièrement afin de tenir compte des évolutions réglementaires, des connaissances scientifiques, des attentes du public, des retours des partenaires et des besoins identifiés sur le territoire.

Cette capacité d'adaptation traduit une volonté constante de progresser et de faire de ZikArmonie un projet toujours plus pertinent, plus responsable et plus utile au service du territoire.

9. Gouvernance, pilotage et amélioration continue

Une gouvernance au service de l'intérêt général

Le développement de ZikArmonie repose sur une gouvernance fondée sur la concertation, la transparence et la coopération.

Porté par l'association ZikaMansle, le projet s'inscrit dans une démarche collective associant progressivement les partenaires institutionnels, les collectivités territoriales, les associations, les établissements publics, les acteurs économiques et les citoyens souhaitant contribuer à son développement.

Cette gouvernance vise à garantir la cohérence du projet, à assurer la qualité des actions mises en œuvre et à favoriser une amélioration permanente du dispositif.

L'association ZikaMansle demeure responsable de la coordination générale de ZikArmonie.

À ce titre, elle assure notamment :

- la définition des orientations générales du projet ;
- la coordination des partenaires ;
- l'organisation logistique des espaces dédiés ;
- la communication institutionnelle ;
- le suivi administratif et financier ;
- la recherche de partenariats ;
- l'évaluation annuelle des actions.

Cette responsabilité s'exerce dans le respect des compétences de chaque structure participante.

Une gouvernance collaborative

La réussite d'un projet territorial repose sur la capacité de ses acteurs à travailler ensemble.

ZikArmonie privilégie ainsi une gouvernance ouverte favorisant les échanges réguliers entre les différents partenaires.

Cette concertation permet :

- d'identifier les besoins du territoire ;
- de partager les retours d'expérience ;
- de construire les actions de manière collective ;
- d'adapter les thématiques développées ;
- d'anticiper les évolutions nécessaires.

Cette méthode favorise une meilleure appropriation du projet par l'ensemble des acteurs impliqués.

Elle contribue également à renforcer la complémentarité des interventions proposées au public.

Le rôle des partenaires

Les partenaires de ZikArmonie interviennent dans le respect de leurs missions et de leurs compétences.

Ils participent, selon leurs domaines d'expertise :

- à l'élaboration des actions de sensibilisation ;
- à l'animation des espaces du festival ;



- à la diffusion d'informations fiables ;
- à l'orientation du public lorsque cela est nécessaire ;
- au partage d'expériences ;
- à l'évaluation des dispositifs.

Chaque partenaire reste entièrement libre de ses méthodes d'intervention, de ses supports pédagogiques et des messages qu'il diffuse.

Cette autonomie constitue une garantie de qualité et de crédibilité.

Le rôle des bénévoles

Les bénévoles occupent une place essentielle dans le fonctionnement de ZikArmonie.

Au-delà de leur participation à l'organisation générale du festival, ils contribuent à la qualité de l'accueil, à l'orientation des visiteurs, au bon déroulement des animations et à la diffusion des valeurs portées par le projet.

L'association veille à les accompagner dans leurs missions en leur apportant les informations nécessaires à la compréhension des objectifs de ZikArmonie.

Cette démarche participe au développement d'une culture commune de la responsabilité, de l'accueil et du respect.

Une démarche fondée sur l'amélioration continue

ZikArmonie est conçu comme un projet évolutif.

Chaque édition du ZikMansle Festival constitue une nouvelle étape permettant d'enrichir le dispositif, de renforcer les partenariats et d'améliorer les actions proposées.

Cette évolution repose sur une démarche d'amélioration continue inspirée des principes de l'évaluation des politiques publiques.

L'objectif n'est pas uniquement de mesurer les résultats obtenus mais également de comprendre les réussites, les difficultés rencontrées et les évolutions souhaitables.

Cette culture de l'évaluation permet d'adapter le projet aux réalités du territoire et aux attentes des différents publics.

Une évaluation partagée

L'évaluation de ZikArmonie repose sur plusieurs sources complémentaires.

Des indicateurs quantitatifs permettront notamment de mesurer :

- le nombre de partenaires mobilisés ;
- le nombre d'animations proposées ;
- la fréquentation des espaces ZikArmonie ;
- la diversité des publics rencontrés ;
- le nombre de bénévoles impliqués.

Ces données seront complétées par une approche qualitative reposant sur :

- les retours des partenaires ;
- les observations des bénévoles ;
- les questionnaires de satisfaction ;
- les échanges avec les visiteurs ;
- les bilans réalisés à l'issue de chaque édition.

Cette double approche permettra d'obtenir une vision globale du projet et de son évolution.

Construire l'avenir

Le ZikMansle Festival constitue le point de départ de la démarche portée par ZikArmonie.

L'ambition de l'association est toutefois d'inscrire ce projet dans la durée.

Au fil des années, de nouveaux partenaires pourront rejoindre la dynamique engagée, de nouvelles actions pourront être expérimentées et de nouvelles thématiques pourront être développées.



Cette évolution se fera progressivement, en tenant compte des besoins du territoire, des attentes exprimées par les partenaires et des ressources disponibles.

L'objectif n'est pas de multiplier les actions mais de construire, année après année, un projet cohérent, reconnu pour sa qualité, son utilité sociale et son engagement au service du territoire.

À travers cette gouvernance, l'association ZikaMansle affirme sa volonté de faire de ZikArmonie un projet durable, fondé sur la confiance, la coopération et l'amélioration continue. Cette méthode constitue la garantie d'un développement maîtrisé, respectueux des valeurs du projet et capable de répondre aux défis des prochaines années.





10. ZikArmonie et les Objectifs de Développement Durable

Un projet inscrit dans les enjeux du XXI^e siècle

En septembre 2015, les 193 États membres des Nations unies ont adopté le programme intitulé « **Transformer notre monde : le Programme de développement durable à l'horizon 2030** », plus communément appelé **Agenda 2030**.

Ce programme constitue aujourd'hui le cadre de référence international en matière de développement durable. Il repose sur **17 Objectifs de Développement Durable (ODD)** et **169 cibles**, destinés à répondre aux grands défis contemporains : lutte contre la pauvreté, protection de l'environnement, santé, éducation, égalité, développement économique durable, réduction des inégalités et renforcement des partenariats.

La France a intégré l'Agenda 2030 dans ses politiques publiques. Les collectivités territoriales, les établissements publics, les associations et les entreprises sont progressivement invités à inscrire leurs projets dans cette dynamique afin de contribuer, chacun à leur niveau, à la réalisation de ces objectifs. Bien que le ZikaMansle Festival soit un événement culturel local, l'association ZikaMansle considère que son action peut participer concrètement à plusieurs de ces objectifs.

Sans prétendre répondre à l'ensemble des enjeux du développement durable, ZikArmonie s'inscrit dans une démarche cohérente avec plusieurs ODD majeurs.

Objectif de Développement Durable n°3 : Bonne santé et bien-être

Le troisième Objectif de Développement Durable vise à permettre à chacun de vivre en bonne santé et à promouvoir le bien-être de tous à tout âge.

Cet objectif constitue l'un des fondements de ZikArmonie.

À travers ses actions de prévention, de sensibilisation, d'information et de promotion de la santé, le projet contribue à favoriser l'accès du public à une information fiable, à développer les compétences individuelles et à renforcer les liens avec les acteurs locaux de la santé, de la prévention et de la solidarité.

En proposant un environnement accueillant, inclusif et sécurisé, le festival participe également à la promotion du bien-être, de la qualité de vie et du lien social.

Objectif de Développement Durable n°4 : Éducation de qualité

L'Agenda 2030 reconnaît que l'éducation ne se limite pas au cadre scolaire.

L'éducation tout au long de la vie, l'éducation à la citoyenneté, à l'environnement ou encore à la santé constituent des leviers essentiels du développement durable.

Les animations pédagogiques, les ateliers participatifs, les rencontres avec les partenaires et les actions de sensibilisation développés dans le cadre de ZikArmonie participent pleinement à cette démarche d'éducation populaire.

Ils permettent aux visiteurs d'acquérir de nouvelles connaissances, de développer leur esprit critique et de découvrir les ressources disponibles sur leur territoire.

Objectif de Développement Durable n°11 : Villes et communautés durables

Le onzième Objectif de Développement Durable encourage la construction de territoires plus inclusifs, plus sûrs, plus résilients et plus durables.

Le ZikaMansle Festival contribue à cette ambition en valorisant son territoire, en favorisant les initiatives locales, en développant les coopérations entre les acteurs et en renforçant le lien social.

Le festival participe également à l'attractivité culturelle de Mansle-les-Fontaines tout en veillant à intégrer les principes du développement durable dans son organisation.

Cette dimension territoriale constitue l'une des spécificités de ZikArmonie.



Objectif de Développement Durable n°12 : Consommation et production responsables

L'organisation d'un événement culturel implique des choix quotidiens concernant les achats, les équipements, la gestion des déchets, les ressources utilisées ou encore les pratiques de consommation. À travers sa démarche environnementale, le festival s'engage à rechercher des solutions permettant de réduire progressivement son impact, de favoriser le réemploi, de limiter les déchets, d'encourager des achats plus responsables et de sensibiliser le public à ces enjeux.

Ces actions s'inscrivent pleinement dans les principes de consommation et de production responsables promus par l'Agenda 2030.

Objectif de Développement Durable n°13 : Lutte contre les changements climatiques

Si un festival ne peut à lui seul répondre aux enjeux climatiques mondiaux, il peut néanmoins contribuer à une dynamique collective.

Les actions engagées en faveur de la réduction des déchets, de la maîtrise des ressources, des mobilités plus durables et de la sensibilisation environnementale participent, à leur échelle, aux efforts nécessaires pour limiter les impacts des activités humaines sur le climat.

L'association considère que chaque initiative locale contribue à construire une réponse collective aux défis environnementaux.

Objectif de Développement Durable n°17 : Partenariats pour la réalisation des objectifs

Le dix-septième Objectif de Développement Durable rappelle que la réussite des transitions environnementales, sociales et économiques repose sur la coopération entre les différents acteurs.

Cette logique constitue le fondement même de ZikArmonie.

Le projet rassemble des collectivités territoriales, des services de l'État, des établissements publics, des associations, des entreprises, des bénévoles et des citoyens autour d'une ambition commune : construire un festival utile à son territoire.

La coopération, le dialogue et le partage des compétences constituent ainsi les principaux moteurs du projet.

Une contribution locale à une ambition mondiale

Les Objectifs de Développement Durable ont été conçus pour être mis en œuvre à toutes les échelles. Ils ne concernent pas uniquement les États ou les grandes organisations internationales. Les collectivités, les associations, les entreprises et les citoyens sont également appelés à y contribuer à travers leurs actions quotidiennes.

À son échelle, ZikArmonie participe à cette dynamique internationale en développant un projet local fondé sur la coopération, la responsabilité, la sensibilisation et l'amélioration continue.

Cette ambition traduit la volonté de l'association ZikaMansle de faire du festival un acteur engagé du développement durable, capable de concilier culture, écologie, prévention, bien-être et mobilisation citoyenne au bénéfice du territoire.

L'inscription du projet dans les Objectifs de Développement Durable ne constitue pas une finalité en soi. Elle offre un cadre de référence partagé, reconnu à l'échelle internationale, qui guide les actions de l'association et renforce la cohérence de sa démarche avec les grands enjeux du XXI^e siècle.



11. Feuille de route stratégique 2027-2030

Une démarche progressive et réaliste

Le développement de ZikArmonie s'inscrit dans une logique d'amélioration continue. L'association ZikaMansle fait le choix d'une progression maîtrisée, adaptée à ses capacités d'action, à ses ressources et aux réalités du territoire.

Cette stratégie repose sur un principe simple : construire un projet durable plutôt que rechercher une croissance rapide. Chaque édition du ZikaMansle Festival doit permettre de consolider les actions existantes, d'évaluer les résultats obtenus et d'intégrer progressivement de nouvelles initiatives.

Cette méthode garantit la cohérence du projet et favorise son appropriation par les partenaires, les bénévoles et les festivaliers.

Horizon 2027 : poser les fondations

La première édition du ZikaMansle Festival constitue une étape fondatrice pour ZikArmonie.

Les objectifs prioritaires sont les suivants :

- mettre en place un espace clairement identifié consacré à l'écologie, à la prévention et au bien-être ;
- mobiliser un premier réseau de partenaires institutionnels, associatifs et territoriaux ;
- proposer des animations accessibles à tous les publics ;
- sensibiliser les festivaliers aux principaux enjeux portés par le projet ;
- expérimenter des outils d'évaluation afin de mesurer l'impact des actions conduites ;
- identifier les pistes d'amélioration pour les éditions suivantes.

Cette première édition permettra de tester les modalités d'organisation du dispositif et d'adapter son fonctionnement en fonction des retours des différents acteurs.

Horizon 2028 : consolider le réseau

La deuxième édition devra permettre de renforcer la dynamique engagée.

L'association ambitionne notamment de :

- élargir le nombre de partenaires mobilisés ;
- diversifier les thématiques abordées ;
- développer davantage d'animations participatives ;
- renforcer la visibilité de ZikArmonie auprès du grand public ;
- approfondir les coopérations avec les collectivités et les établissements publics ;
- améliorer les outils de suivi et d'évaluation.

Cette phase de consolidation visera à structurer durablement le projet et à renforcer son ancrage territorial.

Horizon 2029 : développer l'innovation

Une fois les fondations consolidées, ZikArmonie pourra expérimenter de nouvelles formes d'intervention.

L'association souhaite notamment favoriser :

- le développement de projets innovants en matière de sensibilisation ;
- la création de nouveaux outils pédagogiques ;
- l'implication renforcée des jeunes, des établissements scolaires et des acteurs de l'éducation populaire ;
- le partage d'expériences avec d'autres manifestations culturelles ;
- la valorisation des initiatives locales exemplaires.

Cette étape permettra de faire évoluer le projet tout en conservant les valeurs qui le fondent.



Horizon 2030 : devenir un projet de référence

À l'horizon 2030, l'ambition de l'association est que ZikArmonie soit reconnu comme une composante essentielle du ZikaMansle Festival et comme un projet structurant pour le territoire.

Cette reconnaissance ne sera pas uniquement mesurée par le nombre de partenaires ou la fréquentation des espaces.

Elle reposera avant tout sur la qualité des coopérations développées, la confiance des institutions, la satisfaction des visiteurs, l'utilité des actions conduites et la capacité du projet à répondre durablement aux besoins du territoire.

L'objectif n'est pas de devenir le plus grand dispositif de prévention ou de transition écologique, mais de construire un projet reconnu pour sa cohérence, sa qualité et son impact local.

Une stratégie évolutive

La présente feuille de route constitue une orientation stratégique.

Elle a vocation à évoluer en fonction :

- des évaluations réalisées après chaque édition ;
- des attentes exprimées par les partenaires ;
- des évolutions des politiques publiques ;
- des besoins identifiés sur le territoire ;
- des ressources humaines, matérielles et financières disponibles.

Cette capacité d'adaptation constitue l'une des forces de ZikArmonie.

Elle permet au projet de rester en phase avec les réalités du territoire tout en conservant une vision à long terme.

Une ambition durable

À travers cette stratégie, l'association ZikaMansle affirme sa volonté de construire un projet qui dépasse le cadre d'un simple événement annuel.

ZikArmonie est appelé à devenir un espace de coopération, de sensibilisation et d'innovation au service du territoire.

Son développement reposera sur une conviction forte : les grandes transformations naissent souvent d'initiatives locales portées collectivement, avec constance, humilité et engagement.

C'est dans cet esprit que l'association entend poursuivre le développement de ZikArmonie au cours des prochaines années, en faisant de chaque édition du festival une nouvelle étape vers un territoire plus solidaire, plus responsable et plus durable.



12. Les impacts attendus de ZikArmonie sur le territoire

Une ambition qui dépasse le temps du festival

Le ZikaMansle Festival constitue le temps fort du projet porté par l'association ZikaMansle. Toutefois, ZikArmonie ne se limite pas aux quelques jours de la manifestation. À travers ce pôle Écologie, Prévention & Bien-être, l'association souhaite inscrire son action dans une dynamique durable, capable de produire des effets positifs pour l'ensemble du territoire.

L'ambition poursuivie n'est pas de répondre seule aux enjeux environnementaux, sanitaires ou sociaux. Elle consiste à créer un cadre favorable permettant aux acteurs du territoire de se rencontrer, de coopérer et de renforcer leurs actions auprès des habitants.

Les impacts attendus concernent ainsi aussi bien les citoyens que les partenaires, les collectivités, le tissu associatif et le développement local.

Renforcer la cohésion territoriale

Le festival rassemble des publics qui, dans leur quotidien, ne se rencontrent pas toujours : habitants, visiteurs, associations, institutions, entreprises, artistes, bénévoles et collectivités.

En favorisant ces échanges, ZikArmonie contribue à renforcer les liens entre les acteurs du territoire. Cette dynamique permet de développer une meilleure connaissance mutuelle, de faire émerger de nouvelles collaborations et de favoriser des projets communs au service de l'intérêt général.

Au-delà de la manifestation elle-même, ces coopérations peuvent perdurer et participer durablement à la vitalité du territoire.

Valoriser les acteurs locaux

Le territoire dispose d'un tissu particulièrement riche d'associations, de collectivités, d'établissements publics, de professionnels et de bénévoles investis dans les domaines de l'écologie, de la prévention, de la santé, du bien-être et de la solidarité.

ZikArmonie ambitionne de leur offrir un espace de visibilité supplémentaire.

Le festival permet ainsi au public de découvrir des structures parfois méconnues, de mieux comprendre leurs missions et d'identifier les ressources disponibles à proximité de leur lieu de vie.

Cette valorisation contribue à renforcer la reconnaissance de leur engagement et à favoriser les mises en relation avec les habitants.

Favoriser l'engagement citoyen

Les grands défis environnementaux et sociaux nécessitent une mobilisation collective.

À travers ZikArmonie, l'association souhaite encourager chacun à devenir acteur de son territoire.

Les rencontres proposées, les échanges avec les partenaires, les animations participatives et les actions de sensibilisation peuvent susciter de nouvelles vocations bénévoles, favoriser la participation à la vie associative ou encourager l'implication dans des initiatives locales.

Le festival devient ainsi un espace favorisant l'exercice d'une citoyenneté active et responsable.

Développer une culture de la prévention

L'un des objectifs majeurs de ZikArmonie consiste à rendre la prévention plus accessible.

En créant un environnement propice au dialogue, le festival facilite la diffusion d'informations fiables, favorise les échanges avec les professionnels et contribue à une meilleure connaissance des dispositifs existants.



À plus long terme, cette démarche participe au développement d'une véritable culture de la prévention fondée sur la responsabilisation, la compréhension et l'adoption de comportements favorables à la santé.

Encourager les transitions écologiques

L'organisation d'un festival responsable permet également de sensibiliser le public aux enjeux environnementaux de manière concrète.

À travers les initiatives présentées, les échanges avec les partenaires et les choix réalisés dans l'organisation du festival, ZikArmonie souhaite montrer que la transition écologique peut s'inscrire dans le quotidien de chacun.

L'objectif n'est pas d'imposer des comportements, mais de donner envie d'agir, de découvrir des solutions locales et de valoriser les initiatives existantes.

Chaque évolution, même modeste, contribue progressivement à renforcer les pratiques responsables sur le territoire.

Améliorer la qualité de vie

Le bien-être constitue l'un des fondements de ZikArmonie.

En favorisant un accueil de qualité, l'inclusion, la convivialité, le respect de chacun et le développement du lien social, le festival participe à créer un environnement positif pour l'ensemble de ses participants. Ces expériences favorisent le sentiment d'appartenance au territoire, renforcent les relations humaines et contribuent à améliorer la qualité de vie locale.

Au-delà du temps du festival, elles participent à construire une dynamique collective fondée sur la confiance, le dialogue et la solidarité.

Renforcer l'attractivité du territoire

Les événements culturels jouent un rôle important dans le rayonnement d'un territoire.

En associant programmation artistique, engagement environnemental, prévention et bien-être, le ZikaMansle Festival développe une identité originale qui contribue à renforcer son attractivité.

Cette démarche valorise non seulement l'événement lui-même, mais également les acteurs locaux, les savoir-faire du territoire et les politiques publiques portées par les collectivités.

Elle participe ainsi à l'image d'un territoire dynamique, innovant, solidaire et engagé dans les transitions de demain.

Construire un projet durable

Les impacts attendus de ZikArmonie ne pourront être pleinement mesurés qu'au fil des éditions.

Le développement progressif des partenariats, l'évolution des actions proposées, les retours des participants et les évaluations réalisées permettront d'adapter continuellement le projet afin de renforcer son efficacité.

Cette logique d'amélioration continue constitue l'une des principales forces de la démarche.

Elle garantit que ZikArmonie restera un projet vivant, capable d'évoluer avec les besoins du territoire, les attentes des habitants et les enjeux de société.

Une contribution au service de l'intérêt général

À travers ZikArmonie, l'association ZikaMansle affirme sa volonté de mettre la culture au service de l'intérêt général.



Le projet n'a pas vocation à remplacer les politiques publiques ni les actions conduites par les partenaires spécialisés.

Il ambitionne de les compléter, de les valoriser et de créer des passerelles entre les différents acteurs du territoire.

En réunissant culture, écologie, prévention et bien-être dans une même dynamique, ZikArmonie contribue à faire du ZikaMansle Festival un véritable vecteur de cohésion sociale, de sensibilisation, de coopération et de développement durable.

C'est cette ambition collective qui constitue l'impact le plus durable recherché par l'association : faire du festival un rendez-vous culturel qui, année après année, participe concrètement à l'amélioration de la qualité de vie, au renforcement des solidarités et au développement harmonieux du territoire.





Conclusion

Au terme de ce document, une conviction s'impose naturellement : la culture possède un formidable pouvoir de rassemblement.

Chaque année, des milliers d'événements culturels réunissent des publics d'âges, d'horizons et de parcours différents autour d'une émotion commune. Ils créent des souvenirs, favorisent les rencontres, stimulent la créativité et participent pleinement à la vitalité des territoires.

Mais cette capacité à rassembler peut également devenir un puissant levier d'intérêt général.

À travers ZikArmonie, l'association ZikaMansle fait le choix d'explorer cette voie.

Loin de considérer l'écologie, la prévention ou le bien-être comme de simples thématiques annexes, nous avons souhaité les intégrer pleinement à notre projet associatif afin qu'elles deviennent des composantes naturelles de l'expérience vécue par les festivaliers.

Cette démarche repose sur une conviction simple mais profonde : un festival peut divertir tout en sensibilisant, rassembler tout en créant du lien social, célébrer la culture tout en valorisant les acteurs qui œuvrent quotidiennement au service de la population.

Nous sommes pleinement conscients qu'aucun événement, aussi ambitieux soit-il, ne peut répondre seul aux défis environnementaux, sanitaires et sociaux qui traversent notre société.

La transition écologique, la promotion de la santé, la prévention, la qualité de vie, la cohésion sociale ou encore le développement durable sont des enjeux collectifs qui dépassent largement le cadre d'une seule association.

C'est précisément pour cette raison que ZikArmonie a été imaginé comme un projet de coopération.

Notre ambition n'est pas de remplacer les politiques publiques, ni de nous substituer aux collectivités, aux établissements publics, aux associations spécialisées ou aux professionnels.

Notre rôle est de créer un espace où toutes ces compétences peuvent se rencontrer.

Un espace où les habitants découvrent les ressources de leur territoire.

Un espace où les associations trouvent une visibilité nouvelle.

Un espace où les collectivités peuvent valoriser leurs politiques publiques.

Un espace où les partenaires développent de nouvelles coopérations.

Un espace où la culture devient un point de rencontre entre les citoyens et ceux qui agissent chaque jour pour améliorer leur cadre de vie.

Cette vision s'inscrit pleinement dans les principes du développement durable.

Le développement durable ne consiste pas uniquement à réduire des impacts environnementaux.

Il invite à construire des territoires plus solidaires, plus résilients, plus inclusifs, plus responsables et plus attentifs à la qualité de vie de chacun.

C'est cette ambition que nous souhaitons porter.

Nous savons que ce projet évoluera.

Les partenariats se renforceront.

Les actions s'enrichiront.

De nouvelles idées émergeront.

Les attentes des habitants évolueront.

Les enjeux de société continueront de se transformer.

Plutôt que de figer ZikArmonie dans un modèle définitif, nous avons choisi de construire une démarche fondée sur l'écoute, l'expérimentation, l'évaluation et l'amélioration continue.

Chaque édition du ZikaMansle Festival constituera une nouvelle étape.



Chaque partenaire apportera une pierre supplémentaire à l'édifice.

Chaque retour d'expérience permettra de progresser.

Chaque rencontre fera grandir le projet.

Nous espérons ainsi construire, année après année, un dispositif reconnu pour sa qualité, sa crédibilité, son utilité sociale et sa capacité à fédérer les énergies du territoire.

Nous sommes convaincus que les plus beaux projets naissent rarement d'une seule idée.

Ils naissent de la confiance.

Du dialogue.

De la coopération.

De la volonté d'agir ensemble.

Ils naissent de femmes et d'hommes qui décident de mettre leurs compétences en commun pour construire quelque chose qui les dépasse individuellement.

C'est précisément l'esprit de ZikArmonie.

Nous souhaitons que ce projet devienne un lieu de rencontre permanent entre la culture, les institutions, les associations, les collectivités, les entreprises, les bénévoles, les artistes et les citoyens.

Un lieu où chacun trouve sa place.

Un lieu où les compétences se complètent.

Un lieu où les initiatives locales sont reconnues, valorisées et encouragées.

Un lieu où la prévention se construit par le dialogue.

Un lieu où le bien-être se vit autant qu'il se pense.

Un lieu où l'écologie se traduit par des actions concrètes, adaptées aux réalités du territoire.

Au-delà du festival, notre ambition est de contribuer modestement mais durablement à renforcer la cohésion de notre territoire.

À créer davantage de liens entre les habitants.

À rapprocher les citoyens des acteurs qui les accompagnent.

À encourager les comportements responsables.

À favoriser l'engagement bénévole.

À soutenir les initiatives locales.

À promouvoir une culture de la coopération plutôt que du cloisonnement.

Parce que nous croyons profondément que les territoires se construisent avant tout grâce aux femmes et aux hommes qui les font vivre.

Le ZikaMansle Festival sera toujours, avant tout, un moment de fête.

Mais si cette fête peut également permettre une rencontre décisive, faire découvrir une association, susciter un engagement bénévole, encourager un comportement plus responsable, faire naître un partenariat ou simplement donner envie d'agir pour son territoire, alors ZikArmonie aura pleinement atteint son objectif.

L'association ZikaMansle remercie très sincèrement l'ensemble des collectivités, institutions, partenaires, associations, entreprises, bénévoles, artistes et citoyens qui choisiront d'accompagner cette démarche.

Leur confiance, leur expertise et leur engagement constituent la véritable richesse de ce projet.



Ensemble, nous avons l'opportunité de démontrer qu'un festival culturel peut être bien plus qu'un événement.

Il peut devenir un acteur du développement durable, un espace de prévention, un lieu de bien-être, un catalyseur de coopérations et un véritable moteur de dynamisme territorial.

C'est cette ambition qui guide aujourd'hui ZikArmonie.

C'est cette ambition que nous souhaitons partager.

Et c'est, ensemble, que nous lui donnerons pleinement vie.

